**Trabajo Práctico de Didáctica General y Especial de Historia**

**Eje Nº 1, Unidad Nº 2**

* Trabajo a realizarse en clase, en los días lunes 25/9 y 2/10.

**Diseños curriculares a trabajar:**

* Diseño 1980/81: 2º año.
* EGB: “Introducción” al área de Cs. Sociales 84-86

 8º año: 4 ejes, pp. 97-99.

* ES: 2º año.

En base a los aportes teóricos/bibliográficos, identificar, inferir y analizar comparativamente los Diseños Curriculares, teniendo en cuenta las siguientes variables:

**PRIMERA PARTE (25/9)**

**Bibliografía:**

- BARRAL, María Elena; GÓMEZ GIUSTO, Cristina; RATTO, Silvia. “Introducción”. En: Bicentenario. 1810-2010: Memorias de un País. Buenos Aires: Ministerio de Educación. Gob. de la Ciudad de Bs. As., 2010, pp. 13-20.

- DICROCE, Carlos y GARRIGA, María. Textos y contextos en la enseñanza de la historia latinoamericana 1983-2009. Universidad Nacional de La Plata, 2011. Disponible en: <http://www.ungs.edu.ar/cm/uploaded_files/file/publicaciones/trama/dicroce.html>

**Variables a analizar:**

- Identificar los contenidos centrales/medulares que enuncian los Diseños Curriculares y las principales categorías o conceptos históricos.

- Cuáles son los marcos cronológicos y espaciales que organizan los contenidos en cada uno de los Diseños Curriculares.

- Respecto al espacio: Cómo interactúan las escalas “nacional”, regional y mundial.

- Respecto al tiempo: ¿se enuncia la relación pasado-presente? ¿Cómo?

- Teniendo en cuenta las distintas perspectivas historiográficas vigentes, identificar contenidos ausentes en los Diseños Curriculares.

- Qué lugar ocupa el Estado y el Estado-Nación en el relato histórico de los Diseños Curriculares.

 **SEGUNDA PARTE: (2/10)**

**Bibliografía:**

- GRANDE, Patricio. “Multiculturalismo y enseñanza de la historia en la Argentina contemporánea: ¿una relación en ciernes?”. En: Polifonías. Revista de educación, Año III, Nº 5, septiembre-octubre, 2014, pp. 171-196.

- GRUPO LATINOAMERICANO DE ESTUDIOS SUBALTERNOS. “Manifiesto inaugural”. Año 1995. Disponible en: <http://www.ensayistas.org/critica/teoria/castro/manifiesto.htm>

- SVAMPA, Maristella. Debates Latinoamericanos. Indianismo, desarrollo, dependencia y populismo. Buenos Aires: Edhasa, 2016, pp. 37-46.

**Variables a analizar:**

- Identificar actores y grupos sociales que se mencionan en los Diseños Curriculares, teniendo en cuenta las forma en la que aparecen jerarquizados según los relatos históricos que sustentan cada uno de los documentos.

- ¿Cuál es el discurso dominante respecto a la variable cultural en cada uno de los Diseños? Tener en cuenta discursos *monoculturales* y *multculturales*.

- Identificar perspectivas historiográficas en cada uno de los documentos.

**Conclusiones**:

- Comparar, en base a las variables analizadas, cambios y continuidades para cada documento curricular.

- Inferir relaciones posibles entre las variables analizadas para cada documento y el contexto histórico de producción de los mismos, con la intención de dar cuenta de las finalidades de la enseñanza de la historia en el nivel secundario a lo largo del tiempo.