

**VI Jornadas de la División Historia - III Taller de Historia Regional  
Homenaje al Doctor Rogelio Paredes  
UNLu, Departamento de Ciencias Sociales  
División de Historia**

**MESA N° 5: PROBLEMÁTICAS EN TORNO A LA HISTORIA ENSEÑADA:  
EXPERIENCIAS DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA**

Coordinadores/as:

María Elena Barral (CONICET-Instituto Ravignani-UBA/UNLu)

Patricio Grande (UNLu)

Diego Rols (UNLu)

Natalia Wiurnos (UNLu)

**La investigación histórica en la escuela: desafíos y limitaciones**

Elena Salerno

Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) e Instituto de Estudios Históricos  
de UNTREF

[elenasalerno@arnet.com.ar](mailto:elenasalerno@arnet.com.ar)

[esalerno@untref.edu.ar](mailto:esalerno@untref.edu.ar)

**Introducción**

La investigación histórica en la escuela es un proyecto ambicioso y una aspiración compartida, sin embargo nos significa un desafío que tratamos de abordarlo de diferentes modos. En esta ponencia expondremos sobre la interacción entre la experiencia en el aula de la escuela secundaria y su transferencia en la formación docente en la Universidad. En esta ocasión analizaremos algunas líneas de trabajo que desarrollamos en Didáctica de la Investigación Histórica, perteneciente a la currícula del Profesorado de Historia de la Universidad de Tres de Febrero, que nos proponemos socializarlo, con el objetivo de formar a los futuros docentes de modo que puedan acortar la distancia entre la historia académica y la historia escolar o la historia enseñada<sup>1</sup>, que sería la transposición didáctica deseada para nuestra disciplina. Consideramos que la incorporación de los instrumentos básicos de la investigación histórica en el aula de la escuela secundaria permite lograr ese acercamiento. Para

---

<sup>1</sup> Gonzalo de Amézola, Esquizohistoria.

conseguir este cometido, recurrimos a diversos recursos, le acercamos al futuro docente algunas experiencias que existen sobre la cuestión, a la que accedemos a través de la bibliografía que nos permite conocer las experiencias en otros lugares y de otras materias, así conocerá ciertos lineamientos para llevar a la práctica este desafío; además de la que podemos transmitirle en lo personal. Por otro lado, se realiza una revisión bibliográfica para pensarla para su transposición didáctica e incluso aplicar aquella metodología de investigación utilizada en su carrera, adecuándola a las condiciones del alumno del colegio secundario, e incorporarla a la currícula escolar. De este modo se puede lograr una transposición didáctica de los contenidos esenciales de la historia académica y de la metodología histórica que enriquecerá la formación del futuro docente y de su tarea como tal.

En esta ponencia expondremos algunos de los aspectos que abordamos en la materia y que presentamos aquí como parte de una investigación – acción, consideramos que cabe destacar que se trata de una materia que no tiene antecedentes en la currícula de la formación docente en nuestro país. En esta oportunidad nos basaremos en una selección bibliográfica y la experiencia en el desarrollo de la materia.

### **Los inicios de la experiencia de la DIH**

La currícula de la carrera del Profesorado de Historia incluyó a partir del plan del año 2005 la materia Didáctica de la Investigación Histórica (DIH) que se dictó a partir del primer cuatrimestre del año 2007. Un tiempo antes comenzamos a pensar en la misma y a organizarla. Desde un primer momento nos planteamos el desafío de la transposición didáctica de los avances del conocimiento histórico y de su metodología para acortar la distancia entre la historia académica y la historia escolar o la historia enseñada, pues por diversas razones la historia escolar no refleja los avances en el campo académico.

DIH forma parte de un conjunto de materias destinadas a la formación docente, por lo tanto hay cuestiones de la teoría de la didáctica y de la práctica que se abordan en otras materias, por lo tanto tenemos la posibilidad de enfocarnos en cuestiones concretas y particulares. Por un lado pretendemos contribuir a la formación de un docente reflexivo<sup>2</sup> en un sentido amplio que tenga presente las herramientas de la investigación en el aula y en la escuela y al mismo tiempo que valore su formación académica como

---

<sup>2</sup> John Brubacher, Charles W. Case y Timothy G. Reagan (2005).

un instrumento necesario para su trabajo cotidiano como docente y la necesidad de la actualización permanente pues tiene que mantenerse al tanto de los avances del conocimiento histórico y buscar el modo de hacer su transposición didáctica a lo largo de su carrera docente profesional.

En DIH no pretendemos formar investigadores, sino que el futuro docente aprecie su formación específica y en investigación que realiza durante su carrera de grado, la que puede llevar al aula teniendo en cuenta los ajustes que requiere la transposición didáctica. Por otra parte, del mismo modo pretendemos transmitirle el mismo espíritu en su futura tarea, la idea es que los alumnos del colegio secundario deben recibir una formación integral pero no pretendemos formar investigadores ni historiadores, tan solo utilizamos los instrumentos de esta disciplina para contribuir a incentivar la creatividad, la curiosidad, la indagación que con el tiempo pueden desarrollar en otras disciplinas o en otros ámbitos de su vida, contribuyendo a esa formación integral que tanto aspiramos.

Por tal motivo, consideramos que su tarea profesional en la escuela tiene varios ámbitos, por un lado la del profesor de Historia pero también de otras materias afines que su título lo habilita en estos años y ante cualquier cambio curricular que podría aprobarse con el tiempo e incluso en aquellas materias que tienen explícitamente la investigación. En todos los casos, el profesor de Historia puede aplicar los instrumentos de la investigación, por una parte introduciendo a sus alumnos en los mecanismos básicos de la investigación histórica y por otra parte el docente debería planificar los contenidos del programa teniendo en cuenta las cuestiones problemáticas propios del conocimiento histórico teniendo en cuenta los aportes de los avances historiográficos con sus distintas vertientes.

### **La Historia como problema desde la planificación a la clase, cuestiones básicas de la investigación escolar**

Cuando el docente planifica su curso anual u organiza sus actividades debería plantearse una serie de ideas fuerzas y conceptos como el telón de fondo<sup>3</sup> implícito en la formulación y la organización de sus programas de clase, que es el marco conceptual del docente<sup>4</sup>. Para esto el docente pone en juego su conocimiento y su formación específica en el conocimiento histórico, de ahí la importancia de la recuperación de las

---

<sup>3</sup> Ron Ritchhart, Marta Stone Wiske y otros (2003) p. 170.

<sup>4</sup> Ron Ritchhart, Marta Stone Wiske y otros (2003) p. 170.

lecturas teóricas y de los estudios específicos en las distintas temáticas y enfoques históricos, pues de la profundidad de ese conocimiento puede plantearse interrogantes, ideas fuerza y conceptos que guiarán sus clases, no todos deberían ser explícitos sino que están implícitos o son tácitos. En este caso y a título de ejemplo, los aportes de Marc Bloch<sup>5</sup> o Fernand Braudel<sup>6</sup>, que han marcado y guiado a generaciones de profesores e investigadores de Historia, cada uno de nosotros tiene incorporados esos conceptos pero no por eso las expresa a sus alumnos del colegio secundario. Estos conceptos que tenemos como entre bambalina<sup>7</sup> permiten hacer una mejor selección de los contenidos con un criterio racional y que tengan conexión entre sí.

En esta instancia el docente debería tener en cuenta otros aspectos en la formación del alumno, la necesidad de introducirlo en el aprendizaje basado en problemas (ABP)<sup>8</sup> que está relacionado con la enseñanza para la comprensión (EpC)<sup>9</sup>. Ambos conceptos pueden abordarse desde la asignatura Historia, no solo el alumno toma conocimiento de una serie de problemáticas previstas en la currícula escolar y de acuerdo a la selección del docente, sino que es un instrumento para colaborar la formación del alumno en forma integral.

La disciplina que nos incumbe permite organizar una planificación áulica teniendo en cuenta cuestiones problemáticas que es un modo de llevar a la práctica un aprendizaje basado en problemas (ABP). De este modo se puede llevar a la práctica una enseñanza para la comprensión (EpC), una objetivo que todos buscamos pero que resulta a todas vistas un objetivo de difícil cumplimiento.

En DIH hacemos hincapié en el ejercicio de las secuencias de contenidos, pues consideramos necesario que la planificación de cada docente y entre los profesores de todos los cursos para que los alumnos puedan tener una currícula lógica y ordenada.

### **Investigación en la escuela**

La propuesta de DIH gira en torno de la formación del futuro docente en aplicar distintas estrategias para que el alumno pueda formular preguntas y alentar su curiosidad que lo lleve a realizar un proceso progresivo de abstracción y que contribuya

---

<sup>5</sup> Bloch, La introducción a la Historia.

<sup>6</sup> Braudel; La Historia y las Ciencias Sociales y Braudel; Las civilizaciones actuales.

<sup>7</sup> Según como se refieren Ron Ritchhart, Marta Stone Wiske y otros (2003) p. 188.

<sup>8</sup> Ulises F. Araujo y Genoveva Sastre (coord.) (2008).

<sup>9</sup> Vito Perrone (2003) y Marta Stone Wiske (2003).

su madurez. De este modo se puede ir llevando a cada alumno hacia el interés por la indagación que es el paso inicial de toda investigación. Distintos autores nos ilustran sobre la investigación en la escuela, entre otros cabe mencionar a F. Javier Merchan Iglesias y Francisco F. García Ruiz<sup>10</sup>.

La indagación puede constituir el primer paso para una investigación más amplia o ser parte del proceso de aprendizaje de los contenidos de la currícula oficial de cada curso. En este caso se debería llevar a cabo la transposición didáctica de los avances historiográficos, de esta manera el futuro docente puede apreciar que sus estudios específicos sobre las diversas temáticas históricas se pueden llevar al aula de las escuelas secundarias. Así mismo es un modo de alentarlos en mantener una actualización permanente en temáticas historiográficas, pues de algún modo se puede realizar su transposición didáctica.

### **Los pasos de la investigación en la escuela**

La investigación puede implementarse en los espacios curriculares de Historia, así como en las materias específicas de investigación, previstas en la currícula.

La investigación requiere varios pasos, en un primer momento debemos formar a los alumnos en el manejo de los instrumentos básicos, aunque sin pretender en convertirlos en investigadores, debemos introducir a los alumnos en las tareas básicas del investigador, desde el fichaje de la información, la búsqueda de la información en diversas bibliotecas y el ordenamiento de la misma para la elaboración del trabajo final. La redacción es parte del proceso de aprendizaje, el uso del lenguaje, la capacidad de síntesis, entre otras cuestiones.

Por otra parte, tratamos de transmitirles a los alumnos de la carrera de Historia la experiencia personal en investigación en la escuela secundaria, sugerimos los modos de realizarla tanto en las materias de Historia como en aquellas destinadas a la Investigación en Ciencias Sociales<sup>11</sup>. Aunque somos concientes que no podemos convertir a los alumnos del colegio secundario en investigadores, el objetivo es introducirlos en la fascinación de la indagación y de la investigación, que podrían

---

<sup>10</sup> F. Javier Merchan Iglesias y Francisco F. García Ruiz.

<sup>11</sup> En provincia de Buenos Aires está la materia Proyecto y Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales en 6to año de la Orientación en Ciencias Sociales en el Ciclo Superior de la Escuela Secundaria.

aplicarlas en distintos ámbitos de la vida personal y profesional, así como en diferentes ámbitos del conocimiento académico.

Sin embargo, cuando llevamos la investigación a la escuela y al aula y lo decimos de este modo porque se podría implementar en el aula o podría ser un proyecto a nivel escuela que implique varios cursos simultáneos o un mismo grupo de alumnos a lo largo de varios años de su formación escolar, podemos introducir a los alumnos desde las acciones sencillas a proceso más complejos de los pasos de un investigador. Debemos identificar las etapas del proceso de investigación, cada alumno debería tomar conocimiento de los diferentes abordajes de los temas, las preguntas que se generan y los problemas que podría identificar y los sucesivos interrogantes que se presentarían, así como la necesidad de realizar los recortes temáticos para un mejor abordaje y la formulación de hipótesis o tan solo de preguntas que deberíamos responder con la investigación

Desde DIH revisamos los posibles recursos de la investigación escolar, por tal motivo buscamos que el futuro docente aprecie valore las bibliotecas como reservorio bibliográfico y de periódicos y revistas. La biblioteca más a mano, es la de la misma escuela, y le siguen las bibliotecas barriales e incluso las clásicas Bibliotecas Populares que suelen existir desde hace décadas en muchas localidades y pueblos; también se pueden utilizar las bibliotecas de las Universidades próximas.

Otras fuentes pueden ser los abordajes a partir de la historia oral y su relación entre Historia y memoria. De acuerdo a los temas de investigación, se puede introducir a los alumnos del colegio secundario de otros recursos, como los instrumentos sociológicos más característicos como las entrevistas, las encuestas, entre otros.

Por último, tenemos en cuenta los nuevos recursos e incorporamos los criterios para la búsqueda y la catalogación de la información que se puede encontrar en la web. Al mismo tiempo hacemos hincapié en otros recursos de la investigación, podríamos recurrir al algún archivo escolar o local. En el mismo sentido, se podrían pensarse y organizar paseos y visitas a sitios materiales y simbólicos, al mismo tiempo que sería una manera de valorar la conservación del patrimonio histórico en todas sus formas. Las visitas a museos, barrios, ciudades, ruinas y ámbitos rurales o parques naturales y otros sitios. La producción cultural en sentido amplio y restringido. El aprovechamiento de la diversidad de las fuentes. Las visitas a los museos de arte pueden dar ser otra vía a los problemas del pasado a partir de las expresiones artísticas a lo largo del tiempo y su contribución al conocimiento histórico.

## Epílogo

A modo de síntesis, este trabajo pone a consideración una experiencia en proceso de desarrollo, que consideramos oportuno someter a la consideración de colegas de Historia e incluso de otras disciplinas. Como sucede con todos los aspectos de la educación nos resulta prematuro hacer un balance amplio de la implementación de la materia en la currícula del Profesorado de Historia de la Universidad Nacional de Tres de Febrero.

Si en la formulación de la planificación anual y en la organización de las clases tenemos en cuenta una secuencia de los contenidos en los que incorporamos la indagación, la formulación de las preguntas y de las ideas fuerza que guían la tarea del docente van a contribuir en una formación de un alumno con pensamiento crítico. A su vez, la investigación en la escuela facilita la transposición didáctica de los avances en el conocimiento histórico, de los nuevos abordajes de la historiografía y de las problemáticas contemporáneas.

## Bibliografía

- Amaral, Samuel (2006) Recomendaciones para escribir la monografía (También reseñas, estados de la cuestión, proyectos de investigación y tesis). 15ª versión digital. <http://dehistoriadoresyherramientas.files.wordpress.com/2013/09/sugerencias-para-redactar-una-monograf3ada.pdf>
- Amézola, Gonzalo de (2008) *Ezquizohistoria: Historia que se enseña en la escuela, la que preocupa a los historiadores u una renovación posible de la historia escolar*. Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2º parte, pp. 71-122.
- Benadiba, Laura y Daniel Plotinsky (2001) *Historia oral. Construcción del archivo histórico escolar. Una herramienta para la enseñanza de las ciencias sociales*. Buenos Aires, Ed. Novedades Educativas.
- Benadiba, Laura y Daniel Plotinsky (2007) *De entrevistadores y relatos de vida. Introducción a la Historia Oral*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras / Universidad de Buenos Aires.
- Bloch, Marc (2000) *Introducción a la Historia*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Braudel, Fernand (1975) *Las Civilizaciones actuales. Estudio de Historia Económica y Social*. Madrid, Editorial Tecnos.

Braudel, Fernand (1986) “La Historia y las Ciencias Sociales”. Madrid, Alianza Editorial.

Brubacher, John W.; Charles W. Case y Timothy G. Reagan (2005) *Cómo ser un docente reflexivo. La construcción de una cultura de la indagación en las escuelas*. Barcelona, Gedisa Editorial.

Bustanza, José Antonio; María López Negrete de Miretzky y Gabriel Antonio Ribas; (1983) *La enseñanza de la Historia. Aportes para una metodología dinámica*. Buenos Aires, AZ Editora.

Dobaño Fernández; Palmira, Mariana Lewkowicz, Martha Rodrigues y Viviana Román (2000) *Enseñar Historia argentina Contemporánea. Historia oral, cine y prensa escrita*. Buenos Aires, Aique.

Dujovne, Marta (1995) *Entre musas y musarañas. Una visita al museo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Ferro, Marc (1995) *Historia contemporánea y cine*. Barcelona, Ariel.

Merchán Iglesias, F. Javier y Francisco F. García Pérez; “Capítulo VIII. Una metodología basada en la idea de la investigación” en Beatriz Aisenberg y Silvia Alderoqui (comp.) (2007) *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires, Paidós, pp. 182-202.

Meroni, Graciela (1971) *La Historia en mis documentos*. 3 volúmenes. Buenos Aires, Editorial Huemul.

Muñoz Delaunoy, Ignacio; “Enseñar Historia en la ‘Era Digital’” en Ignacio Muñoz Delaunoy y Luis Ossandón Millavil (compiladores); (2013) *La didáctica de la Historia y la formación de ciudadanos en el mundo actual*. Santiago de Chile, Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAN) y Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, pp. 387-431.

Perrone, Vito; “Capítulo 1. ¿Por qué necesitamos una pedagogía de la comprensión?” en Martha Stone Wiske (comp.) (2003) *La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica*. Buenos Aires, Paidós, pp. 35-68.

Ritchhart, Ron; Martha Stone Wiske, Eric Buchovecky y Lois Hetland; “Capítulo 5. ¿Cómo se ve en la práctica la Enseñanza para la Comprensión?” en Martha Stone Wiske (comp.) (2003) *La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica*. Buenos Aires, Paidós, pp. 169-212.

Stone Wiske, Martha; “Capítulo 3 ¿Qué es la Enseñanza para la Comprensión?” en Martha Stone Wiske (comp.) (2003) *La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica*. Buenos Aires, Paidós, pp. 95-126.