Tabla: Síntesis de los DC de la Provincia de Buenos Aires de Ciencias Sociales e Historia. Escuela Secundaria (Elaboración propia, en base a Grande y Bidone, 2021).

<table>
<tr><th rowspan="2">EDUCACIÓN SECUNDARIA (PBA)</th><th colspan="3">CICLO BÁSICO</th><th colspan="3">CICLO ORIENTADO (8 orientaciones)</th></tr>
<tr><th>1º</th><th>2º</th><th>3º</th><th>4º</th><th>5º</th><th>6º</th></tr>
<tr><td>Carga horaria</td><td>Ciencias Sociales
144hs. (4 semanales)</td><td>72hs. (2 semanales)</td><td>72hs. (2 semanales)</td><td>72hs. (2 semanales)
108hs. (Cs. Sociales -3 hs. semanales-)</td><td>72hs. (2 semanales)
108hs. (Cs. Sociales -3 hs. semanales-)</td><td>72hs. (2 semanales)
(Cs. Sociales y Arte)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Fundamentos teóricos e historiográficos</td><td colspan="6">Critica al “Gran relato de la historia” y los grandes marcos explicativos // multiperspectividad: multivocidad - multicausalidad</td></tr>
<tr><td>- Estado del arte de las Cs. Soc. (historia y geografía),
- Critica al positivismo y el determinismo (eco., geo.) del XIX.
- Estudios culturales (interdisciplinariedad).
- H. de la subalternidad y desde abajo: recuperación del sujeto como protagonista del cambio social.</td><td>- No hay un paradigma dominante: Se destaca y pone en valor la multiplicidad de perspectivas (articuladas) y actores sociales
- Aportes de historia social, económica y cultural.</td><td>- No hay un paradigma dominante: Se destaca y pone en valor la multiplicidad de perspectivas (articuladas) y actores sociales
- Nueva H. política
- Nueva H. social
- H. de la subalternidad
(Importancia de la pluralidad de actores del cambio histórico)</td><td colspan="2">- Nueva historia social: retorno de los sujetos de carne y hueso al escenario histórico

- Sociología histórica</td><td>- Historia reciente
- Historia oral (provee a la historia de preguntas, enfoques, métodos de recolección de datos. Haya aspectos del pasado que no se pueden conocer solo desde doc. escritos)</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Periodización</td><td rowspan="3">4 millones a.p.
Siglo XIV-XV dc.
(desde el origen del hombre hasta la baja edad media)</td><td rowspan="3">Siglo XV
Siglo XVIII (U4: siglo XX)
(Desde la conquista hasta la crisis del absolutismo / doble revolución)</td><td rowspan="2">Fines del XVIII
Inicios del XX
(entre el quiebre del período colonial / Guerras de indep. y la formación de los estados nacionales en América Latina / imperialismo (“Era del imperio”) / DIT)</td><td>Comienzos hasta mediados del siglo XX
(“Entreguerras”)</td><td>Mediados del siglo XX hasta primera década del XXI
(“Mundo de posguerra”)</td><td>Fines del siglo XX
(desde la dictadura hasta el menemismo)</td></tr>
<tr><td colspan="2">-“Limites elásticos” (multitemporalidad): diferentes ritmos de cambio (la historia argentina puede o no coincidir con los marcadores temporales mundiales)</td><td>El criterio de periodización es el de la historia argentina reciente</td></tr>
<tr><td colspan="3">Importancia de la historia contemporánea y el pasado reciente</td></tr>
<tr><td colspan="6">¿Superación de la organización curricular tradicional?</td></tr>
<tr><td>Espacios</td><td>América, África, Asia y</td><td>Europa, América, Río de la</td><td>Europa (España),</td><td colspan="2">Argentina, América y contexto mundial</td><td>Argentina en el</td></tr>
</table>

geográficos	Europa	Plata, África	Francia, América, Río de la Plata/Arg.			contexto mundial
	Interjuego de escalas espaciales					
Contenidos y otros aspectos	**3 unidades** (cada unidad tiene una fundamentación) *Modos de vida y organización sociocultural* (constituyen ejes estructurantes – buscan apartarse del sistema cuadripartito de organización de la historia universal-) ***1.*** *(nómada):* ***Muchos mundos*** *y el comienzo de la historia y la geografía humanas* ***2.*** *(sedentaria) Pocos mundos y la apropiación del espacio según nuevas relaciones sociales y el desarrollo de la agricultura.* ***3.*** *Entre mundos,* ***la experiencia de construcción del occidente.*** *Desarrollo de la división social del trabajo y transformaciones en el espacio europeo* - Ausencia de Egipto y los estados mesopotámicos (se menciona el sistema ecológico andino – estudio de caso U2-)	**4 unidades** (cada unidad tiene una fundamentación) ***1.*** *América y Europa: vínculos coloniales a partir del Siglo XV* ***2.*** *La formación del mundo americano colonial* ***3.*** *América y Europa en el contexto de formación del sistema capitalista* **4.** F*ormación de los entramados socioculturales latinoamericanos:* presencia de la multiculturalidad en la vida cotidiana, destrucción y pervivencia del sistema Colonial, identidad y resistencia aborigen en la Argentina actual, Bolivia, Perú, etc. rompe con la cronología tradicional articulando p°-p^{e} (interrelación) - Ausencia de rebeliones andinas y de la Independencia de EE.UU.	**4 unidades** (cada unidad tiene una fundamentación) ***1.*** *Crisis del orden colonial. Guerras de independencia* ***2.*** *Cambios en la estructura política social y eco. Latinoamericana en la 1ra. mitad del s.XIX* ***3.*** *Transformaciones en el capitalismo, imperialismo y colonialismo* ***4.*** *Organización de la Argentina moderna* - Ausencia de planos culturales - Predomina la historia política y económica - Omite el exterminio y relocalización de los pueblos originarios a fines del s.XIX	**4 unidades** ***1.*** <u>Ejes para una mirada general</u>. *El Imperialismo, las revoluciones y contrarrevoluciones del siglo XX* ***2.*** *De la I Guerra Mundial a la crisis del '30* ***3.*** *De la crisis del´30 a la II Guerra Mundial* ***4.*** <u>Legados de una época:</u> **Genocidio armenio/Shoá* **Populismos latinoamericanos* - Retoma temáticas desarrolladas en 3°	**5 unidades** **1.** <u>Ejes para una mirada general.</u> *La Guerra Fría, las nuevas formas de dependencia y las luchas anticoloniales.* **2.** *El mundo de posguerra. América Latina frente a las crisis de los populismos.(Hasta mediados de los '60).* **3.** *Las crisis de los 70: el final del Estado de Bienestar y del proceso de Industrialización por sustitución de Importaciones* ***4.*** *Neoliberalismo y dictaduras militares* ***5.*** <u>Legados de una época:</u> **Fin del mundo bipolar* **Latinoamérica: consolidación de las democracias postdictatoriales* **Crisis del 2001* **Post crisis (nuevo rol del estado)*	**3 unidades** ***1.*** *Marco historiográfico de la Historia Reciente.* ***2.*** *Los ´70: Movimientos Sociales y represión* ***3.*** *Los ´80 y´90: El regreso de la democracia, la crisis del Estado y neo-liberalismo.*
				Contenidos: - ¿Dónde aparece el actor o sujeto de la Nueva Historia Social?		

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td>-Aproximación al tiempo histórico: cronología y periodización (No resuelve el eurocentrismo: “Muchos mundos a Europa occidental”)

-Interrelación p° p^e: U1: “pueblos americanos actuales sin agricultura” U2: “el agua como recurso estratégico en el p° y p^e”

- Utilización de conceptos estructurantes (naturaleza, espacio-tiempo, trabajo y sujetos sociales), disciplinares (según el contenido a enseñar) y transdisciplinares (identidad, alteridad, etc.) para enseñar los “contenidos históricos”</td><td>(Contradictorio con la fundamentación: comprender las relaciones de poder y resistencia de la América colonial)

- Aproximación al tiempo histórico: se recupera la definición propuesta en el DC de 1º y profundizar su aprendizaje.
- En la fundamentación propone romper con la cronología eurocéntrica de la historia de América, pero esto no se ve en los contenidos

- Utilización de conceptos estructurantes, disciplinares y transdisciplinares para enseñar los “contenidos históricos”</td><td>(“Integración del territorio”) (Contradicción con la fundamentación). Y a los grupos sociales de la Arg. moderna (trabajadores, inmigrantes, etc.)

- Aproximación al tiempo histórico: continuación y profundización del trabajo con la temporalidad planteada en los diseños de 1º y 2º año

- Se pierde la articulación p° p^e</td><td colspan="2">Tiempo histórico: Profundización de su aprendizaje. Principalmente la simultaneidad y correlación de hechos históricos. Existencia de diferentes ritmos de cambio (multitemporalidad)</td></tr>
<tr><td>Los diseños presentan unidades de apertura y cierre (Ejes y Legados) que buscan articular el pasado y el presente (rompe con la linealidad).
- Los <u>Ejes</u> dan cuenta de procesos históricos de más larga duración (que son simultáneos y se correlacionan con otros hechos históricos)
- Los <u>Legados</u> cierran el periodo analizado considerando su “legado” en el presente</td><td>La unidad 1 es transversal y aborda problemas y cuestiones metodológicas de la HTP. Las unidades 2 y 3 son ejes que ofrecen problemas de investigación (por eso se articula con Proyectos de investigación en ciencias sociales y Geografía)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Importancia de la interrelación p°-p^e: “En tanto que el presente es el resultado del pasado inmediato. Se remarca la importancia de estudiar en profundidad el siglo XX para que los jóvenes sepan lo que ocurre a su alrededor y por qué ocurre.” (Edelstein, 2015)</td></tr>
<tr><td colspan="4">A diferencia de los planes de estudios tradicionales que solo ofrecían un listado de temas o contenidos, los Diseños Curriculares tienen: introducción (fundamentación), unidades de contenidos, expectativas de logro y objetivos, orientaciones didácticas, fuentes y recursos, bibliografía, evaluación.</td></tr>
</table>

<u>Aspectos comunes o transversales</u>:

- Fuerte crítica a la historiografía positivista; también aparece la referencia permanente a crisis epistemológica de la Historia como ciencia social (la crisis de los llamados paradigmas dominantes de los años 60 y 70)
- Intento de descentralización del "Gran relato de la Historia" que busca legitimar retrospectivamente las construcciones estatales y la estructura de poder de nuestro tiempo. El gran relato se concentra en la linealidad temporal de un supuesto progreso universal que marcaría, irremediablemente, el ascenso de la "civilización occidental". Para ello los diseños hacen hincapié en:
  - **La articulación pasado-presente**, buscando articular el presente o pasado inmediato con procesos históricos de más larga duración ("Ejes y legados")
  - **La multitemporalidad**: la existencia de diferentes ritmos de cambio, la lentitud o aceleración de las transformaciones, la simultaneidad y correlación de procesos históricos
  - **La multiespacialidad:** la articulación e interacción de diferentes escalas geográficas: local, regional y mundial
  - **La multicausalidad:** permite romper con la linealidad ya que pone de relieve la complejidad de la explicación social al atender el sinnúmero de causas que combinadas producen los hechos sociales, así como los cambios y permanencias
  - **La multivocidad:** el rescate de las voces de todos los protagonistas del cambio histórico, es decir, de actores individuales y colectivos con capacidad de incidir o que han incidido en el cambio histórico.
  - **La multiperspectividad**: a partir de la incorporación de una amplia producción historiográfica, que permita recuperar historias desde abajo, la visión de los vencidos, las clases subalternas, las mujeres, actores de matriz no occidental, etc.
  - **El presentismo**: énfasis en la historia contemporánea y el pasado reciente en Argentina: clave para la formación de los jóvenes (desde la reforma de los 90)
- El problema del eurocentrismo, no queda resuelto.
- No hay una propuesta que aborde la construcción de la "nación" o las "naciones" como una problemática histórica y presente.