A continuación les propongo una actividad cuyo objetivo es comenzar a reflexionar sobre “las prácticas de enseñanza” y las particularidades de ser un “estudiante-practicante” en el período de residencia.

 Ser estudiante y ser docente al mismo tiempo, como parte de la formación en el profesorado de historia implica una situación particular, alejada del estilo de las cursadas en la carrera, dado que en Residencia se pone en juego la acción, enseñar a un grupo de estudiantes en un contexto diferente que es una institución ajena a donde nos formamos, en este caso la UNlu.

Esta situación genera una variedad de expectativas y anhelos, dudas y certezas, propuestas y proyectos, respecto a la enseñanza de aquella disciplina, historia, en la que se formaron.

La tarea docente esta signada por la reflexión. Como abordamos en las clases de Didáctica General, la enseñanza es una tarea ética y social, no es la mera aplicación de un método sino que se encuadra en un contexto amplio donde los condicionantes y las propias decisiones se ponen en juego con la finalidad de que los sujetos (nuestros estudiantes) se apropien de parte de la cultura (entendida en sentido antropológico) y pongan en discusión la realidad, lo naturalizado, lo incuestionado.

Al respecto les sugiero leer el texto de Gloria Edelstein “Prácticas y residencias: memorias, experiencias, horizontes...” haciendo focos en dos aspectos; la reflexión sobre la práctica y la relación entre lo subjetivo y lo contextual. Este texto les va a clarificar muchos de los aspectos que el equipo docente

Como actividad:

Primero les propongo que evoquen y sistematicen sus representaciones *como futuros docentes-practicantes.* Es decir, sus expectativas, imágenes de sus futuras prácticas, convicciones, deseos, etc. respecto de la residencia. (Si pueden compartirlas con sus compañeros y ver cuáles son coincidentes, cuáles difieren, que incertidumbres les genera el período de residencia, etc. potenciaría esta actividad y el intercambio)

Segundo, lean el archivo nominado “Fragmentos memorias de prácticas”. Para facilitar la lectura esta organizado en dos categorías: la formación docente y las practicas de enseñanza.

La lectura de los relatos intenta poner en palabras aquellas experiencias que, aunque se dan en universidades de diferentes regiones, dan cuenta de una serie de percepciones y subjetividades que las unen.

A partir de la lectura; vean los aspectos positivos y negativos que relatan esos estudiantes, cómo influyeron las condiciones contextuales en sus prácticas, la relación entre expectativas y “realidad”, si se sintieron identificados con algún/os aspectos de lo relatado. - ¿Reflejan de alguna manera las representaciones que ustedes evocaron?

Por último, lean el documento “Extractos bibliográficos”. Son recortes breves respecto de qué es ser un docente-practicante. Sus autores son todos profesores de prácticas desde hace muchos años y en estos textos realizan un análisis teórico de la particular situación de ser un estudiante y a la vez un residente-

Identifiquen cómo caracterizan lo/as autores la construcción del estudiante-docente-practicante. Y desde ahí, qué relación establecen ustedes con los fragmentos de memorias y sus propias representaciones. De modo de unir las tres partes de esta actividad en un cierre provisorio.

**Les pido que envién al mail (con copia a todos) las respuestas de esta actividad, de forma breve.**

**Por otra parte si pueden, envíen qué reflexiones les generó esta actividad.**

Les pido que todas las dudas, comentarios, etc que les surjan me las hagan saber, de manera de poder hacer un tanto más compartida su realización.

Un saludo a todos

Cristina Guerra