*Asignatura: Residencia y Práctica de la Enseñanza (Cód. 30015)*

*Carrera: Profesorado en Historia*

*Universidad Nacional de Luján (Departamento de Educación)*

**CLASE Nº 1 (Guía II)**

**Fecha: lunes 30 de marzo del 2020**

**Docentes a cargo de la clase: Patricio Grande y Matías Bidone**

**CONTENIDOS GENERALES**

**Unidad I:**

-Los actuales Diseños Curriculares de historia en la Escuela Secundaria bonaerense

-Análisis y comparaciones en perspectiva histórica y didáctica

**Bibliografía:**

Diseños curriculares Historia de 1º a 6º actual escuela secundaria bonaerense.

**Introducción y aspectos generales:**

* El diseño curricular es la referencia necesaria y punto de partida al momento de planificar.
* Los DC tienen carácter prescriptivo, fijan qué y cómo enseñar los contenidos.
* Los mismos se encuadran dentro de la Ley de educación nacional de 2006 y ley provincial del 2007.
* A partir de estas reformas, la Historia aparece como asignatura específica y de enseñanza obligatoria entre 2º y 5º año. A diferencia de la Ley de Educación Federal, donde sólo aparecía como asignatura específica en dos años del Polimodal (1º y 2º).
* A priori, se podría decir que desde el Estado se le otorgó una mayor relevancia a la Historia como formadora de ciudadanía de jóvenes y adolescentes. (¿Qué tipo de ciudadano se busca formar?)
* Un aspecto común en todos los diseños es la fuerte crítica al positivismo; las referencias la crisis epistemológica de la historia como ciencia social (la crisis de los llamados paradigmas dominantes de los años 60 y 70) y la incorporación de “novedades” historiográficas.
* Otra característica común es la propuesta de interacción entre estalas geográficas local, regional y mundial; y la simultaneidad de procesos históricos (en el marco de una *complejización* progresiva en cuanto al abordaje del tiempo histórico).

**Actividades:**

**1. Identificar y analizar los siguientes aspectos o variables en los diseños curriculares:**

Sobre el apartado de **‘fundamentación o introducción’ y los contenidos obligatorios** en cada diseño:

***a. Fundamentación***

- Tendencias historiográficas y epistemológicas predominantes en cada Diseño.

- Cómo se intentan articular esas tendencias academicistas con la enseñanza de la Historia en el nivel secundario.

***b. Contenidos***

- Temporalidad, espacios geográficos y principales núcleos temáticos propuestos en cada Diseño.

- Temáticas o problemas históricos que son omitidos o excluidos del proceso de enseñanza y aprendizaje.

**2. Ejes analíticos para una reflexión y una discusión más amplia:**

- Teniendo en cuenta los postulados historiográficos y epistemológicos enunciados en la fundamentación o introducción: ¿la selección de contenidos resulta coherente o concordante con esos postulados científicos?

- Tomando en consideración las propuestas curriculares para la escuela secundaria y el actual Plan de Estudio de la Carrera del Prof. en Historia de Luján: ¿existiría una relación de cercanía o de distanciamiento entre la Historia que se enseña en la UNLu y la que se pretende enseñar en la actual escuela secundaria bonaerense?

**3. A modo guía y de síntesis se puede completar el siguiente cuadro:**

**Síntesis de Diseños Curriculares**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **5º** | **6º** |
| **Orientación y carga horaria** | Ciencias Sociales  144hs. (4 semanales) | 72hs. (2 semanales) | 72hs. (2 semanales) | 72hs. (2 semanales)  108hs. Ciencias sociales | 72hs. (2 semanales)  108hs. Ciencias sociales | 72hs. (2 semanales) |
| **Tendencias historiográficas** | - Recuperación del actor  - Trans e interdisciplinariedad  - Historia de la subalternidad y desde abajo |  |  |  |  |  |
| **Temporalidad** | Desde: hace 4 millones a.p.  Hasta: Siglo XIV-XV dc |  |  |  |  |  |
| **Espacios geográficos** | América, África, Asia y Europa |  |  |  |  |  |
| **-Cantidad de unidades**  **-Principales contenidos** | 3 unidades… |  |  | - |  |  |