

Reseña del artículo “Pasado, identidad y enseñanza de la Historia”, de Jorge Bracho. En: Revista Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, N°2, enero-diciembre 1997.

Por Natalia C. Wiurnos¹

Consultar texto original en: Consultar texto en:
http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/23908/1/bol2_jorge_bracho.pdf

Jorge Bracho, Profesor de Ciencias Sociales, investigador especialista en métodos y recursos para la enseñanza de la Historia y la Geografía, oriundo de Venezuela, presenta en el citado artículo un análisis que vincula **identidad y enseñanza de la Historia**. Aunque pensado desde la narrativa histórica venezolana, su ensayo puede servir también para pensar y re-pensar algunos tópicos actuales de la enseñanza de la Historia en Argentina.

La idea central que plantea Bracho versa sobre la funcionalidad de la Historia en la construcción de la identidad nacional y su vinculación con la enseñanza de la Historia en nuestros tiempos. Expresa que **existen dos concepciones a cerca de la identidad: la primera** se encuentra anclada en el pasado, en la gesta independentista, en la exaltación de los valores libertarios decimonónicos, en las características de los grandes héroes o próceres nacionales; esta concepción está fundada bajo un corte clasista, que **excluye la participación histórica de los sectores subalternizados** como por ejemplo las mujeres, los indios o los negros.

El autor postula una **segunda** concepción sobre identidad que se **sustenta en la ‘teoría de la dependencia’**; ésta no sólo analizó fenómenos de tipo económico en Latinoamérica, sino que también lo hizo sobre las esferas culturales y sociales del ‘subcontinente’. Por eso, siguiendo este planteo teórico, la identidad latinoamericana no deja de ser un mero reflejo de lo provocado y ‘moldeado’ desde el exterior, exenta de todo elemento genuinamente representativo de lo local.

Frente a ambas concepciones, y pensando la enseñanza de la Historia para jóvenes, **Bracho desliza dos propuestas que puedan seguir vinculando**, aunque de forma

¹ Prof. en Historia. Docente auxiliar Didáctica General y Especial de Historia (UNLuján).

diferente, **identidad-Historia-enseñanza**. Un acierto del presente ensayo es que detecta una de las dificultades existentes no sólo en Venezuela sino también en nuestro país: *la identidad juvenil actualmente se liga más a los medios de comunicación que a las mencionadas tradiciones nacionales*; por lo tanto, manifiesta la preocupación de *buscar caminos diferentes que permitan hacer atractivo a los jóvenes estudiar sus orígenes nacionales*. Postula la necesidad de descartar la enseñanza de la Historia al estilo tradicional, que se basaba en la descripción factual de los hechos, y recurrir a la narración, incluso apelando a la literatura, como un recurso que permita un acercamiento diferente a problemática de la construcción de la identidad nacional. En este sentido, aquí arriba el principal inconveniente del artículo, es decir, resulta cuestionable que en la actualidad la literatura pueda ser ‘el’ facilitador para enseñar y aprender la problemática de la identidad nacional; si bien se puede hacer la salvedad que este trabajo fue producido durante la década de 1990 cuando el avance del posmodernismo y de las diversas tecnologías de la comunicación aún no habían llegado a su máximo desarrollo, y la literatura decimonónica podría entonces parecer un recurso innovador para el trabajo en la clase de Historia.

Complementando la idea anterior, el autor destaca la necesidad de asumir una identidad y una cultura que refleje la **mixtura étnica** originaria de Venezuela, aunque este planteo también puede extenderse a la totalidad de Latinoamérica. Así, la construcción de la identidad nacional debería cimentarse en el respeto a las diferencias y en la exaltación de los valores locales, no siempre coincidente con los macro relatos heroicos decimonónicos o con esquemas impuestos ‘desde afuera’. Un tipo de **identidad más ‘plural’** encuentra una mayor coincidencia con los marcos identitarios actuales.

Por lo tanto, el texto presentado por Jorge Bracho puede conformarse como un importante aporte que posibilita que nos trabajadores de la educación seguir pensando y/o re-pensando la formación de las identidades como uno de los tópicos más controvertidos en la enseñanza de la Historia; enseñanza dirigida fundamentalmente jóvenes que actualmente se encuentran entrecruzados por múltiples identidades de pertenencia. Asimismo este breve ensayo nos permite re-preguntarnos a acerca de la funcionalidad de la Historias y su enseñanza, en el pasado, en nuestro presente y para nuestro futuro.