

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

RESIDENCIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

Guía de observaciones:

Objetivos generales vinculados con el trabajo de campo en la escuela:

- 1- Que los estudiantes puedan realizar un acercamiento al método etnográfico, con la intención de poner en práctica una reflexividad teórica en el campo de la educación y en particular, de la enseñanza de la historia.

Objetivos específicos vinculados con el trabajo de campo en la escuela:

- 1- Que los datos recolectados en el trabajo de campo le permitan a los estudiantes poner en práctica su capacidad analítica, utilizando los diferentes aportes teóricos que se desarrollan en las diferentes unidades didácticas del programa de residencia y práctica de la enseñanza de la historia. Este análisis teórico de lo observado se evidenciará en el trabajo práctico N° 3.
- 2- Que los datos recolectados en el trabajo de campo, le permitan a los estudiantes elaborar un diagnóstico amplio, de la institución en general y de las prácticas áulicas en particular, el cual contará como herramienta indispensable para la planificación de sus clases.

Instrumentos de recolección de información:

1- Observación participante.

2- Entrevista etnográfica .La entrevista es formal no directiva. Se acuerda su realización y hay un plan o guión para su concreción.

3- Charlas informales.

4- Materiales didácticos.

5-Recolección de documentación institucional.

Sugerencias para la forma (técnica) de registro de la observación participante:

El investigador etnográfico puede realizar el registro en el transcurso de los hechos o bien posteriormente. Nosotros sugerimos trabajar sobre las dos modalidades.

En el primer caso, las modalidades más habituales son el uso del grabador y las notas escritas. Para esta oportunidad no se utilizarán soportes tecnológicos para el registro de información (grabadoras de audio y video) ya que se encuentra prohibida su utilización en el ámbito institucional al que van a acceder y porque consideramos que el acto de transcribir notas

(transcripción del registro escrito) constituye una de las herramientas por excelencia para la elaboración reflexiva de lo que ocurre en el campo y, simultánea e inexorablemente, para la producción de datos.

Para el segundo caso, la reconstrucción del registro a posteriori de la "sesión de campo"; lo que el equipo docente solicita es una sistematización ordenada de la información registrada, y sugerimos no dejar pasar mucho tiempo entre el registro de campo y la sistematización, ya que se podría perder información valiosa para el análisis.

Para el caso de las entrevistas, se puede implementar la metodología anteriormente implementada o el grabador o cámara de video, siempre y cuando se obtenga el consentimiento del entrevistado. Esta entrevista se entregará en formato papel, es decir, que tendrá que transcribirse.

Niveles de análisis sugeridos para la recolección de la información y su posterior reflexividad teórica: ¿Qué observar? ¿Qué analizar?

1- La escuela en el Sistema Educativo

Nivel educativo al que pertenece la escuela.

Modalidades y Trayectos Técnicos Profesionales que ofrece.

2- La escuela en el barrio:

Ubicación geográfica de la escuela

Medios de transporte

Medios de comunicación social

Historia de la institución

Situación socio-económica: clase social predominante, situación laboral predominante en el barrio, de los alumnos o sus padres: ocupación, desempleo, subocupación, planes sociales. Trabajo femenino, masculino, infantil, adolescente. Becas estudiantiles.

Nivel educativo de los padres.

Valoración de los padres con respecto a la escuela, el "estudio" de sus hijos y la deserción.

Integración de la comunidad con la escuela.

Asociaciones intermedias: cooperadora, Club de madres, Centro de Estudiantes.

Relación con empresas, instituciones oficiales o privadas de la zona.

3- La institución escolar:

Infraestructura. Antigüedad del edificio. Coexistencia de construcciones reciente con las que dieron origen al edificio. Criterios utilizados para la organización de los espacios. Espacios

compartidos y exclusivos entre los distintos ciclos y niveles. Previsión de espacios para la recreación.

Biblioteca: ubicación, utilización, funcionamiento (horarios, consulta, circulante). Estado del material. Bibliografía para estudiantes y docentes.

Comedor: espacio destinado para el almuerzo. Población que atiende el servicio de comedor.

Recursos didácticos: videos, mapoteca, equipo de audio, equipos de computación, etc.

Matrícula: Secciones, Turnos.

Procedencia de los alumnos (área geográfica)

Procedencia de los docentes (área geográfica)

Planta orgánica –funcional. Cobertura de los cargos; Situación de revista de la planta docente.

Trabajo entre profesores. Articulación en el área y entre áreas.

Docentes y directivos: formación inicial y permanente (actividades de perfeccionamiento que promueve la institución o externas a ella).

Sindicalización.

Formas de expresión política de los profesores y de los estudiantes.

Reglamentos y otros instrumentos que regulan las relaciones entre los miembros de la institución.

Personal auxiliar

4- El aula:

-Disposición física del mobiliario: criterios de organización

-Estado de conservación del aula y el mobiliario, utilización de las paredes para la exposición de trabajos, laminas, calendarios, mapas, cartelera con comunicados, etc.

-Tamaño (relación entre cantidad de alumnos y dimensiones del aula).

- Estado del pizarrón

-Iluminación

-Ventilación

-Higiene

-Ubicación del aula y de los estudiantes (en hileras, en grupos, aislados, grupos de mujeres/varones/mixto, etc.)

-Características del grupo de alumnos (género, nivel de aprendizaje, códigos, formas de participación, etc.)

- Asistencia de alumnos y docentes

5. En las clases:

- Relaciones interpersonales que genera y promueve el docente. (Rituales de entrada a clase, escucha respetuoso de la palabra del compañero, generación de acuerdos, actitudes frente a los disensos, formas de participación, etc.)

- Relaciones interpersonales e intergrupales de los alumnos

-Tipo de trabajo en clase: individual, por parejas, en grupos, con toda la clase.

-Desarrollo de la clase: exposición del docente; exposición dialogada; dictado; lectura de textos; guía de preguntas; a partir de una situación problemática;

-Tipo de comunicación que se establece: habla el docente solo; realiza preguntas para: buscar el debate, la diversidad de opiniones, la confirmación de lo que piensa, la respuesta textual; pregunta y/o establece diálogo con toda la clase, con algunos; se favorece o no la expresión de opiniones de los estudiantes, el diálogo entre ellos, se busca la integración de diferentes opiniones.

-Relación con el conocimiento: nivel de profundización del tema; relación con conocimientos previos, con la realidad/actualidad; utilización de ejemplos, comparaciones, relaciones, definiciones en el desarrollo del tema; se amplía la información del texto o se limita a lo impreso

-Actitud frente a las preguntas y/o aportes de los estudiantes: los toma en cuenta, los integra, los comparte con toda la clase y solicita opiniones o se establece un diálogo sólo con quien realizó el aporte, responde sólo él, etc.

-Preguntas del docente: búsqueda de conocimientos previos; se limitan o amplían lo que dice el texto; generar debates; búsqueda de relaciones con temas ya trabajados; búsqueda de ejemplos; comprobación del nivel de comprensión de lo trabajado, etc.

-Utilización del pizarrón: distribución de lo escrito; legibilidad y tamaño de la letra; momentos de la clase donde se utiliza; se anotan datos aislados (fechas, nombres, lugares, etc.) o se realizan cuadros, esquemas, se establecen diagramas de flujo, etc.

-Tipo de actividades: lectura individual, por pareja, en grupo, colectiva; cuestionarios; análisis de textos, fuentes, imágenes, cuadros, mapas, etc.; elaboración de cuadros, resúmenes, esquemas, mapas, etc.; búsqueda de información en diferentes medios (y qué se realiza con ésta); etc.

-Materiales y recursos que se utilizan en el desarrollo de la clase (siempre se utilizan los mismos o son variados). ¿Cómo se vinculan los estudiantes con los diferentes materiales didácticos? ¿Con qué materiales muestran mayor disposición para el trabajo?

-Actitud de los estudiantes: participan, se aíslan, intervienen espontáneamente o a pedido del docente; se muestran interesados, apáticos, aburridos, etc. (Tenerlo en cuenta en diferentes momentos de la clase: explicación, trabajo individual, trabajo grupal, puesta en común).

- Planificación del profesor. Es probable que se pueda acceder a la planificación anual y en ella habría que identificar:

a- Objetivos que se plantea el profesor (finalidades de la enseñanza de la historia para el nivel).

b- Concepciones teóricas sobre la enseñanza- aprendizaje.

c- Orientación historiográfica predominante en la selección de los contenidos.

d- Los contenidos seleccionados ¿son una producción original del profesor o es una copia de los propuestos por el diseño curricular?

e- Bibliografía utilizada. Identificar la pertinencia para el nivel y el grado de coherencia con los supuestos historiográficos.

f- Coherencia historiográfica y sobre las concepciones de enseñanza- aprendizaje que se plantean en la planificación y las que se llevan a la práctica.

- En el caso de que no se pueda acceder a la planificación anual del profesor titular, se sugiere inferir por medio de la observación de la práctica docente las siguientes cuestiones: Finalidades de la enseñanza de la historia, orientación epistemológica e historiográfica del profesor y de la bibliografía que propone para el trabajo en el aula.

- Identificar niveles de dificultad que aparezcan en los estudiantes vinculados al aprendizaje de los conceptos históricos estructurantes de la disciplina: espacio, tiempo, cambios, continuidades, estructuras sociales, conflicto social, etc.

- ¿Se enseñan y se aprenden conceptos teóricos propios de la disciplina historia o solo acontecimientos secuenciados? ¿Cuáles son los materiales didácticos que se utilizan específicamente para la enseñanza aprendizaje de los conceptos teóricos de la disciplina?

- Identificar por medio de la inferencia, cuáles son las concepciones de los estudiantes en relación a los diferentes procesos históricos trabajados en el aula. Concepciones de los estudiantes sobre la historia.

6.- Indicaciones generales

- Prestar atención a todo lo que sucede en la clase, en los recreos, en todo momento que se encuentra en la institución.

- Indicar tiempo de los diferentes momentos de la clase, colocando la hora, Ej.: 13:00 ingresan al aula; 13:15 El docente comienza la presentación del tema del día; 13:30 El docente dicta la consigna para trabajar en pequeños grupos.

-Copiar lo que se escriba en el pizarrón

-Pedir copia o copiar todo aquello que sea un insumo para la clase: cuestionarios, dictados, textos, cuadros, etc.

-Transcribir algunos diálogos, preguntas, intervenciones que se produzcan durante la clase