

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
REPUBLICA ARGENTINA
C.C. 221 - 6700 - LUJAN (Bs. As.)

Nº DE DISPOSICION:
DEPARTAMENTO DE: EDUCACION

CARRERA: PROFESORADO EN HISTORIA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: RESIDENCIA Y PRACTICA DE LA ENSEÑANZA

EQUIPO DOCENTE RESPONSABLE: Prof. María Teresa Basilio EQUIPO AUXILIAR: JTP Cristina Elisa Guerra Ay.1ª Sonia C. Rodríguez Ay. 1ª Patricio Grande Ay. 1ª Diego Esteban Rols Ay 2ª Matías Alberto Bidone		HORAS DE CLASE: 4hs. Teóricas: 2hs Prácticas: 2hs
ASIGNATURAS CORRELATIVAS PRECEDENTES		
APROBADAS		CURSADAS
Para aprobar la asignatura: Historia de América II(20680) Historia Moderna (20682)		Para cursar la asignatura: Historia de América II (20680) Historia Moderna (20682)
Contenidos mínimos de la asignatura: <i>Las prácticas docentes se realizarán bajo la modalidad de taller Teórico-práctico, en el cual se orientará al alumno en la planificación de las actividades. Los docentes a cargo del Taller, supervisarán las prácticas de los alumnos (de por lo menos, veinte horas a cargo de un mismo curso), a la vez, que la práctica docente se tomará como tema de reflexión."</i> ¹		
Período de vigencia: 1º cuatrimestre de 2015 y 1º cuatrimestre de 2016.-		

¹ Plan de Estudios de la Carrera de Profesorado en Historia. Contenidos mínimos. Res. CS.533/02

Fundamentación

Residencia y Práctica de la Enseñanza es la última de las tres únicas asignaturas que integran el Área Pedagógica del Plan de Estudios del Profesorado en Historia.

El Trabajo en la asignatura se desarrollará según la técnica de taller, enmarcando el proceso de residencia y práctica docente en el análisis de la teoría (el saber organizado) abierta a la reconstrucción dialéctica, a través de la reflexión y la revisión posterior a la acción. Por tanto se considera que el sujeto, en el proceso de elaboración del conocimiento, ha de tener un carácter activo, operando la transformación de sí mismo y del objeto de dicho conocimiento, en este caso la práctica docente(praxis reflexiva)². Se destaca, asimismo, la necesidad de tomar en cuenta la pluralidad de las relaciones que existen en todas las situaciones pedagógicas, el descubrimiento de las tendencias contradictorias de los procesos analizados históricamente y el carácter social de la actividad cognoscitiva que implica intercambio de opiniones y cooperación solidaria en la clase.

El pensar y proyectar la actividad docente, deberá integrar necesariamente perspectivas y concepciones epistemológicamente congruentes del campo historiográfico y didáctico, por lo que se propondrá rescatar, actualizar y relacionar los conocimientos incorporados por los estudiantes a lo largo de toda la carrera. Se destaca que es de singular importancia el conocimiento disciplinar en la organización de las propuestas didácticas.

En razón de que la actuación de los estudiantes como futuros profesionales de la educación implica a) desempeñarse en múltiples situaciones educativas (de enseñanza, de planificación, de cooperación, de dirección, de asesoramiento, b) integrarse a instituciones en que se están desarrollando procesos de adecuación a las políticas educativas vigentes en la provincia de Buenos Aires c) comprender la educación desde una perspectiva socio-histórico-política-económica-cultural (contenidos que corresponden al área de política educacional que no contempla el plan de la carrera), se incluye una unidad que enfoca el tema.

Las unidades didácticas se han secuenciado en el programa, comenzando con la reflexión sobre las propuestas de enseñanza en el aula, el contenido histórico transformado en contenido de enseñanza y las características de los estudiantes y docentes, que corresponden a lo que se

² Sánchez Vázquez, Adolfo (1982) "Filosofía de la Praxis" Siglo XXI Editores. México. Pag 19.-

denomina actualmente en la provincia de Buenos Aires, Escuela Secundaria Básica y Escuela Secundaria Superior.

A continuación se trabajará sobre el contexto institucional global y nacional de las últimas décadas del siglo XX y principios del siglo XXI, en que se han realizado las transformaciones del sistema educativo.

La última unidad incluye aspectos relativos a la enseñanza superior, en la que los futuros profesores podrán ejercer su profesión y a la enseñanza universitaria, integrando en este caso las funciones que debe cumplir este nivel educativo en cuanto a la profesionalización para el desempeño en los niveles del sistema educativo y las actividades propias de la enseñanza en el nivel.

Esta secuencia se realiza en función del tiempo disponible en un cuatrimestre, evidentemente exiguo para que los estudiantes se encuentren en condiciones de iniciar sus prácticas preprofesionales antes del receso invernal. Es necesario tomar en cuenta que en los últimos años, la actividad de Residencia se prolonga hasta el mes de setiembre inclusive y para ello se solicita la autorización correspondiente a Secretaría Académica y la ampliación de la cobertura de seguro personal -ART- para los estudiantes residentes.

Un lugar central ocupa la reflexión sobre las relaciones que se establecen en el aula en las particulares situaciones que transita actualmente la escuela secundaria: La obligatoriedad escolar secundaria y medidas de asistencia social han colaborado para que se incorporen a las aulas, estudiantes que antes no llegaban a ellas. Estas medidas han llevado justicia a muchos adolescentes que no podían acceder a la educación secundaria. No obstante es necesario tomar en cuenta que los sujetos portan diversidad de culturas, por lo que múltiples comportamientos se manifiestan en las relaciones entre los alumnos, entre alumnos y profesores y respecto del contenido histórico que es objeto de enseñanza. Resulta así imprescindible informarse y reflexionar sobre la lógica de las relaciones que debieran privilegiarse en las actividades de enseñanza y de aprendizaje entre estudiantes, con los docentes y especialmente con el conocimiento histórico.

La observación de la práctica y la teoría, muestran la importancia que adquiere el que los estudiantes puedan establecer relaciones entre lo estudiado y su situación social, económica y cultural actual sin caer en el anacronismo, como expresa E. Florescano: *“Por el sentido profundamente actual de este tipo de recuperación de lo acontecido, el pasado entra en el presente como cosa viva, obra en él con la misma o semejante fuerza que lo*

contemporáneo y las reactualizaciones que de él se hacen transmiten sin dilaciones y con toda su carga emotiva las poderosas presencias del pasado en las contiendas del momento actual”³

Por otra parte, si bien en el estudio de la historia el material escrito y por tanto la lectura, ocupa un lugar central en el aprendizaje; los recursos variados e interesantes, incluyendo las TIC, proveen una experiencia de la cotidianidad en el pasado, de las obras realizadas por quienes nos precedieron, etc., indispensable para comprender lo que el relato histórico y la teoría ofrecen como memoria, en la que los estudiantes han de identificar luchas, conflictos y realizaciones. Su utilización en el aula favorece el compromiso de los estudiantes con la tarea y posee invalorable fuerza en la comprensión de lo histórico. En el programa que se presenta, se incluyen actividades que aportan en el sentido de proveer a los futuros docentes de experiencias de visita a lugares históricos y participación en actividades artísticas que den cuenta de lo histórico. Se intenta con ello, recuperar una experiencia que si bien presenta dificultades de organización, resulta de gran valor cuando se la planifica de modo correcto. Se intenta con ello que los futuros docentes pasen por las experiencias que luego han de posibilitar a sus alumnos, entendiendo que no es sólo de manera discursiva como se forma a un docente.

Se prevé mantener la visita, en el primer año de vigencia del programa, al Centro clandestino de detención que funcionó en la ESMA, durante la última dictadura militar, hoy “Museo de la Memoria”; por otra parte y en función de la relevancia que posee el arte en la enseñanza de la historia, se concurrirá a presenciar una obra de teatro que recrea aspectos históricos.

En ambos casos se trata de contenidos que incluyen los documentos curriculares para el nivel secundario y se prevé que los estudiantes futuros docentes seleccionen, planifiquen y organicen con conocimiento de la normativa existente en la jurisdicción provincial “salidas educativas”, con alumnos del nivel. En el segundo año de vigencia del programa, se prevé realizar tareas similares con concurrencia a otros sitios de interés histórico y artístico que se determinarán oportunamente. Se agrega como anexo documentos en que se trata específicamente ambos temas.

³ Florescano, E. (1986 -8ª edic.): “De la historia del poder a la historia como explicación”. En Pereyra, C. y otros “Historia ¿Para qué?” Edit Siglo XXI. México. Pág 94.

En el desarrollo de las unidades didácticas se retomarán contenidos ya trabajados en la asignatura Didáctica General y Especial de la Historia por lo que es recomendable tenerla cursada y/o aprobada -aunque no corresponda a las correlatividades que se incluyen en el Plan de Estudios de la Carrera-. Se recomienda asimismo, tener cursadas y/o aprobadas las asignaturas: Historia Argentina I, II y III, Historia Contemporánea, Historia de América III e Historia de las Ideas Políticas, dado que, temas que se contemplan en estas asignaturas podrán desarrollarse en las prácticas docentes en el nivel secundario, en razón de las últimas modificaciones curriculares en este nivel de enseñanza⁴. La experiencia muestra año a año, que se presentan dificultades adicionales a los estudiantes que no las han cursado y/o aprobado.

Las unidades didácticas del programa cuentan con: 1) bibliografía específica que se considera de obligatorio conocimiento por parte de los estudiantes 2) Se agrega una bibliografía ampliatoria que puede ser de utilidad para profundizar o ampliar el desarrollo de algún tema. Por último se acompaña una bibliografía general en la que se encontrarán referencias a temas abordados en más de una unidad didáctica.

Objetivos

- Concretar un ámbito de intercambios que permita explicitar los problemas, temores y expectativas de los alumnos-practicantes; analizar su consistencia, determinar y orientar el trabajo con sentido crítico, solidario, cooperativo y responsable por su propia formación profesional .
- Interpretar las transformaciones de la práctica docente, de la institución educativa y del sistema educativo en su conjunto, como parte de las políticas orientadas hacia la educación en un momento histórico.
- Analizar las perspectivas historiográficas y epistemológicas presentes en los currículos oficiales de Historia y en los textos disponibles para el nivel secundario.

⁴ La transformación operada en la estructura y el currículo de enseñanza secundaria con la Ley Federal de Educación (1993) su reemplazo por la Ley de Educación nacional (2006) y la sanción de la Ley Provincial de Educación(2007), originó un proceso que se continúa aun: se afianzan e integran contenidos que generalmente se asignan a los estudiantes residentes para desarrollar sus prácticas (historia reciente, historia de movimientos sociales etc)

- Interpretar la realidad observada, a nivel institucional, de la tarea docente en el aula, del marco curricular, etc. en función de detectar factores que inciden en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Profundizar en el conocimiento de los estudiantes que cursan el nivel secundario de enseñanza, su desarrollo cognitivo-social y los problemas y perspectivas que enfrentan en el momento actual, contrastando las teorías sobre la adolescencia con las características de los comportamientos y las experiencias de los adolescentes con los que se desarrollarán las prácticas de docencia.
- Considerar material bibliográfico específico y analizar propuestas de organización didáctica en la enseñanza secundaria, relativas a la enseñanza de la Historia.
- Elaborar propuestas de programación didáctica que tomen en cuenta la formulación de objetivos, selección y organización de contenidos, propuestas de actividades, elaboración de materiales didácticos y evaluación, para desarrollar procesos de enseñanza que superen el modelo tradicional y promuevan la participación crítica, reflexiva, profunda de trabajo con los contenidos históricos.
- Desarrollar un período de prácticas docentes, llevando a cabo las propuestas didácticas elaboradas y formalizando la reflexión sobre las propias prácticas.
- Iniciar un proceso de constitución del oficio profesional docente en forma gradual, segura y responsable.

Contenidos:

Unidad 1:En el aula: la programación de las actividades de docentes y estudiantes.

- a) El quehacer del docente y de los estudiantes en la escuela secundaria del siglo XXI. El profesor de historia en el aula.
- b) La disciplina historia en la escuela. Aspectos curriculares.
- c) La programación didáctica. Los objetivos de la enseñanza de la historia. La clase. Los tres momentos de la clase
- d) Proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje de la historia.

e) La enseñanza del contenido histórico. Estrategias de enseñanza, propuestas de actividades. Contenidos. Interrelación en función de la propuesta de enseñanza.

f) Los recursos: La cartografía y los mapas. El Arte en la enseñanza de la Historia: Films. Fotografías Teatro, Literatura. Visitas a lugares históricos. Fuentes: Tipos de fuentes. Lectura con los alumnos. Guía de preguntas. Los manuales escolares como objeto de estudio.

g) Uso de las TICS en el aula y en la enseñanza de la historia.

h) La observación sistemática de situaciones pedagógicas. Campos de observación. Recolección de datos. Análisis e interpretación de datos. Presentación de los resultados.

Trabajos prácticos de la Unidad:

a) Elaboración (asistida por auxiliares) de planificación anual y de unidad didáctica de las asignaturas Historia, de algún curso de ESB o ESS o de Política y ciudadanía.

b) Elaboración de propuestas didácticas para la clase de Historia con selección de recursos didácticos
(Ambos trabajos de presentación individual)

Bibliografía específica:

Adamovsky, E : (2010) "¿ Para qué estudiar la Revolución Rusa?" en Cernadas, J y Lyvovich, D (ed) "Historia para qué. Revisitas a una vieja pregunta" pp183:204. Prometeo Bs. As.

Aisenberg, B.: (2010) Enseñar Historia en la lectura compartida. Relaciones entre consignas, contenidos y aprendizaje. En Siede, I.: (comp) Ciencias Sociales en la Escuela- Criterios y propuestas para la enseñanza Bs. As La Crujía Edit. 1º edición.

Blanco, N.: (1994) Los contenidos del currículum. En: Angulo, J. y Blanco, N. (comps). Teoría y desarrollo de currículo. Univ de Málaga Edit. 1ª Edición. Málaga. España.

Blanch, J. P.: (2003) Enseñar a enseñar historia: la formación didáctica de los futuros profesores de historia, en "Miradas a la Historia" Universidad Autónoma de Barcelona 55:78

Borel, M.C.; Malet, M.A., Modelo pedagógico y puesta en discurso, Asociación Latinoamericana del estudio del discurso, Actas del 3er. Coloquio nacional, UNS.

Burbules, M. (1993) El diálogo en la enseñanza. Teoría y práctica. Amorrortu. Editorial. 1ª Edición en castellano. Argentina.

Del Valle, L.C., La Rosa M.: (2005) Los modelos de enseñanza y la formación de futuros profesores. Una experiencia en didáctica especial de la historia, ponencia: Segundo Congreso de didáctica de las Cs. Sociales, Necochea, pp. 1-8.

Dobaño Fernandez, Palmira y otros: (2000) Enseñar Historia Argentina Contemporánea. AIQUE Editorial 1ª edición. Bs As.

Dussel I (2010) "La imagen en la formación docente: ¿Por qué y para qué trabajar con imágenes" En "Aportes de la imagen en la formación docente. Abordajes conceptuales y pedagógicos" Pp 2-16 Instituto Nacional de Formación Docente. MCyEN Buenos Aires

Kerry, T: (2005) Objetivos de aprendizaje, asignación de tareas y diversificación. Edit. Octaedro 1ª edición. Madrid España.

Guala, G.; Malet A.M y Oscherou V., El taller como dispositivo de articulación teoría y práctica. En: ponencia: 4º Congreso nacional y 2º Internacional de investigación educativa, UNdC, Neuquén, pp. 1-4.

Lerner Sigal, V.: (1995) Propuestas para el desarrollo de la didáctica de la historia en Revista Perfiles educativos, N° 67, UNAM, México pp. 1-10.

Martínez Miralles y Valcarcell Martínez: (2008) Las fases de desarrollo de la clase de historia en bachillerato. En revista Iberoamericana de educación, pp. 1-10.

Noguerol, A.: (2002) Técnicas de aprendizaje y estudio. Aprender en la escuela. Editorial Graó. 1ª edición. Barcelona España.

Paladino, D: (2006) "¿Qué hacemos con el cine en el aula?" en "Educar la mirada. Políticas y Pedagogías de la imagen" Pp135-144.-Ediciones Manantial. Buenos Aires.

Pomar Cancer, P.: (2005) Una reseña de enseñanza, examen y control. Profesores y alumnos en la clase de historia, DF. Javier Nerchan, en Revista Litorales, pp. 1-6.

Prats J.: (2000) La enseñanza de la Historia (reflexiones para un debate), en Revista La vanguardia, Barcelona. España-

Rosenstone, R.(1988) La historia en imágenes-la historia en palabras: reflexiones sobre la posibilidad real de llevar la historia a la pantalla. En revista de Historia Internacional, ISTOR. México pp 91-108.-

Santos La Rosa, M.: (2006) La consigna también es un texto, ¿obstáculo o facilitador en el aprendizaje de la historia?, en ISPG, año VII, N° 1, Bahía Blanca, pp. 1-7.

Schles, M.: (2004) Ciencia, clase y propaganda: los manuales de historia en la Argentina, Edit. Organización Cultural Razón y Revolución. 1ª Edición. Buenos Aires pp. 83-92.

Shulman, L.: (2005) Conocimiento didáctico en Ciencias. Sociales. Revista de curriculum y formación del profesorado, N° 9, 2 pp. 1-12.

Valls, E.: (2004): Los procedimientos: aprendizaje, enseñanza y evaluación. Edit ICE Horsori. 1ª Edición. Barcelona España.

Bibliografía ampliatoria

Esquemas y mapas conceptuales de Historia:
En:www.esquemasdehistoria.blogspot.com

AAVV: (1997) Estrategias para enseñar y aprender. AIQUE Edit 1º Edición. Bs As

Aisenberg, B y Alderoqui, S. (comp) (1998) Didáctica de las ciencias sociales II. Teoría y prácticas. Paidós Educador. 2ª Edición- Bs. As.

Alverman, D; Dillon, D y O'Brien, D.: (1990) Discutir para comprender. El uso de la discusión en el aula. Aprendizaje Visor Edit. 1º Edición- Barcelona España.

Arellano J, Santoyo, M.: (2009) Investigar con mapas conceptuales. Nancea Edit. 1ª Edición. Barcelona España.

Del Valle, L.C.; La Rosa M.: (2007) La formación de docentes en Historia, la transposición didáctica en la Historia y las Cs. Sociales para nivel medio, en 6º jornada "Los que enseñamos historia", Universidad de Morón, octubre de 2007, p 1-18.

Donagan, A, La explicación en historia, Imprenta Facultad Filosofía y Letras de la Universidad Nacional.1ª Edición. Bs.As. pp 1-21. Traductora: Nilda E. Roble.

Ossenbach, G., Una nueva aproximación a la historia del curriculum: los textos escolares como fuente y objeto de investigación. A propósito de la historia ilustrada del libro escolar en España. Dirigida por A. Ecolano Benito, EN Revista de Educación, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte n° 325. Mayo-agosto 2001, España, pp. 389-396.

Pages J.: (1994) La didáctica de las Ciencias. Sociales, el curriculum y la formación del profesorado, en Revista Signos, Teoría y práctica de la Educación, Año 5, nov-dic., pp. 38-51.

Postic,M y De Ketele, J.M.: (1998) "Observar las situaciones educativas" Narcea.1ª Edición. Madrid.

Pozo J., Carretero, M.: (1984) ¿Enseñar Historia o contar Historias? Otro falso dilema, Cuadernos de Pedagogía N° 111 España.

Riekenberg,M:(1993) "El trabajo con fuentes y la enseñanza de la Historia" En Revista Propuesta educativa N° 8 FLACSO. Buenos Aires PP13-18.-

Ringelheim, J.P.: (2011) La nueva instrucción cívica. Suplemento La ventana: medios y comunicación, en Periódico Página 12.

Sánchez Delgado, J.: (2005) La didáctica de la Historia en la historia de la didáctica, Revista Complutense de Educación, Vol. 19 N° 1, pp. 195-296.

Schulman, J. y otros (comps.): (1999) El trabajos en grupos y la diversidad en el aula. Ed. Amorrortu.1ª edición. Buenos Aires. Introducción y caso 10.

Secretaria de Educación Pública: (2002) La enseñanza de la historia II. Enfoque didáctico. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Programa para la transformación y el fortalecimiento académico de las escuelas normales. México, p.1-97.

Torres Bravo, A.: (2000) Educación de la temporalidad en ESO y bachillerato, en Tarbiya, N° 22, Madrid. España.

Trillo, Alonso, F, Sanjurjo, L.: (2008) Didáctica para profesores de a pié Parte 2 . Homo Sapiens. 1ª edición. Rosario. Argentina

Unidad 2: La evaluación de los aprendizajes en Historia

- a) La evaluación. Concepto y funciones en el sistema educativo.
- b) Modelos contemporáneos de evaluación. Sistemas de recolección de información
- c) la evaluación democrática. Aprender a regular y a autoregularse. La evaluación como herramienta de conocimiento y autoevaluación.

Trabajo Práctico de la Unidad:

- 1) Elaboración de instrumentos de evaluación para una unidad didáctica de historia en secundaria y criterios para valoración de los resultados.-

Bibliografía específica:

Blanco, N y Angulo, J F(Comp)(1994):"Teoría y desarrollo del Currículo"Cap. V "Evaluación y Currículo". Edit Aljibe-Barcelona

Pozo, J.I. y Monereo, C:(Comp)(1999) "Aprendizaje Estratégico" Cap 3 "Evaluación de estrategias de aprendizaje". Edit Aula XXI- Santillana 1ª edición. Barcelona. pp275- 322.-

Santos Guerra, M A:(1998)"Evaluar es comprender" Edit Magisterio del Río de La Plata. Cap 1.-

Wragg, E.: (2003) Evaluación y aprendizaje en la escuela secundaria. Paidós Educador. 1ª Edición en castellano. Bs. As, Argentina.

Bibliografía ampliatoria:

AAVV (1998): "La evaluación de los aprendizajes en el debate contemporáneo"

Gimeno Sacristán, J:(1989)"El currículum: Una reflexión sobre la Práctica". Edit Morata 2ª edición.Cap. X. Valencia. España.

Gimeno Sacristán. J; Perez Gómez, A (Comp)"La enseñanza su teoría y su práctica" Cap VIII.2ª edic. Akal Edit.Madrid.

Unidad 3: La historia en el nivel de educación secundaria

a) La enseñanza de la historia en el nivel secundario. Estructura curricular. Diseños curriculares.

b) Perspectivas epistemológicas e historiográficas. Tiempo y espacio. Conceptos. Categorías. Modelos, etc.

c) Transposición didáctica. Recontextualización en el aula del conocimiento histórico.

Trabajo práctico de la unidad:

1) Análisis y comparación de diseños curriculares actuales y programas de la disciplina para el nivel secundario, considerados históricamente. Interpretación de perspectivas epistemológicas, historiográficas y contextuales, que sustentan los diversos documentos.

Para la elaboración del trabajo podrá tomarse en cuenta lo trabajado en las unidades anteriores y bibliografía de las mismas.

Bibliografía específica:

Bedarida, F (1998) "Definición, método y práctica de la Historia del Tiempo Presente", En Cuadernos de Historia Contemporánea Nº 20 pp19-27. Univ Complutense. Madrid

Busquets, M. B.: (2000) Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. Edit. Paidós. 1ª Edición México.

Dicroce, C y Garriga, M (2011): "Textos y contextos en la enseñanza de la historia latinoamericana 1983-2009" U.N. de La Plata.

Documentos Curriculares de Dirección General de nivel Secundario de DGE Prov. de Bs. As.

Fontana, J.: (2002) ¿Qué historia enseñar? En Revista CLIQ, Nº 7 de 2002 Barcelona España..

Fontana, J.: (2001) La historia de los hombres. Editorial Crítica. 1ª edición. Barcelona España.

Funes, A y Campetti, M (2014): "La crisis argentina de 2001. Un contenido de enseñanza" En Funes, A (Comp) "Enseñanza de la Historia reciente". Pp 125-148. Novedades Educativas. Buenos Aires

Guerra, C. (2012) La educación secundaria en Argentina. Ficha del equipo docente (MIMEO).

Gimeno Sacristán, J. (1996) La transición a la escuela secundaria. Morata. 1ª edición Madrid Cap. I.

Lazzari, A (2007) "Historias y reemergencias de los pueblos indígenas" En Funes P y Lazzari A. (Coord) "Explora. Las Ciencias en el mundo contemporáneo". Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Buenos Aires.

Maestro González, P.: (2001) Conocimiento histórico, enseñanza y formación del Profesorado. En **AA VV:** "La formación docente en el profesorado de Historia". Homo Sapiens Ed. 1ª edición. Rosario Argentina, pp. 71-111.

Marco General de Política Curricular, Niveles y modalidades del sistema educativo. Dirección General de Cultura y Educación., 2007.

Poggi, M (2010) "La consolidación y difusión de un mito fundacional. La revolución de mayo en los textos escolares, 1880-1905" En Anuario del Instituto de Historia Argentina N° 10, pp165-198. Bs As.; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; UN de La Plata. (Versión Digital)

Bibliografía ampliatoria:

Chavallard, J.: (1986) La transposición didáctica. AIQUE Editores. 1ª edición. Bs As.

Guerra, C.: (2005) Modelos epistemológicos y metodológicos en el desarrollo de la historia. Documento de trabajo. Ficha de cátedra. Mimeo.

Unidad 4: "Docentes y estudiantes de enseñanza secundaria en el contexto del sistema educativo argentino".

a) Escuela secundaria. Diversos formatos de cursada. CENS. FINES. COAS. Bachilleratos Populares.

b) El alumno de la enseñanza secundaria y su entorno, en Argentina. La cultura adolescente: música, literatura, publicidad, televisión, redes sociales. Recreación, etc. Participación social, laboral y política.

c) Las características del pensamiento formal. El pensamiento científico y social.. El desarrollo de la conciencia social.

d) La cultura experiencial del alumno como punto de partida del trabajo escolar. La agremiación juvenil: el Centro de Estudiantes. Las representaciones de futuro de los adolescentes.

e) La función del docente. Su condición de enseñante. El marco curricular y la autonomía docente. Derechos laborales docentes: Estatuto del Docente.

Trabajo práctico de la unidad:

Indagar sobre las expectativas de futuro de los adolescentes con quienes se desarrollan las clases: qué imaginan los estudiantes y perciben los docentes respecto de sus estudiantes. Elaborar un informe teniendo como sustento las respuestas a encuestas y /o entrevistas. Se podrá utilizar como soporte teórico la bibliografía de la unidad. (De presentación grupal)

Bibliografía específica

Acosta, F.: (2008) "Escuela media y sectores populares. Posibilidades y potencia de la escuela moderna". Editorial Stella - La Crujia. 1ª edición Bs. As

Ascencio, M. y Pol, E.: (2002) "Nuevos escenarios en educación". Editorial Aique. 1ª edición- Buenos Aires.-

Kantor, D.: (2007) "El lugar de los jóvenes en la escuela". En: Baquero, R., Diker, G. y Frigerio, G. (Comps.) "Las formas de lo escolar". Del Estante Editorial. 1º Edición. Bs. As.

Carrizales Retamoza, C.: (1990) "Alienación y cambio docente en la práctica". En: Allaud, A. y Duschatzky, L. (comps) Maestros. 1ª Edición. .Miño y Dávila Bs As..

Corbo Zabatel, E.: (2007) "Breve ensayo sobre lo posible". En: Baquero, R., Diker, G. y Frigerio, G. (Comps.) "Las formas de lo escolar". Del Estante Editorial 1ª Edición Bs. As.

Corea, C. y Lewkowicz, I.: (2004) "Pedagogía del aburrido Escuelas destituidas, familias perplejas". Buenos Aires, Paidós 1ª edición.

Díaz Barriga Arceo, F., "La adolescencia y algunas implicaciones en la enseñanza de las ciencias sociales. Notas sobre la comprensión del conocimiento social", Perfiles Educativos, N° 60, UNAM, México, 1993, pp. 1-8.

Gimeno Sacristan, J.: (1997) "Docencia y Cultura Escolar". Lugar Editorial. 1ª edición. Buenos Aires. Cap. 2.

Jiménez Jaen, M.: (1988) "Los enseñantes y la racionalización del trabajo en educación. Elementos para una crítica de la proletarianización de los enseñantes". En Revista de Educación N 285-88. Ministerio de Educación y Ciencias. España.

Kemmis, S.: (1999) "La investigación acción y la política de la reflexión". en Angulo Rasco, J., Barquín Ruiz, J. y Pérez Gómez, A. (ed.) Desarrollo profesional del docente: política, investigación y práctica. Ed. Akal. 1ª edición. Madrid.

Moreno A. y Del Barrio C.: (2005) "La experiencia adolescente a la búsqueda de un lugar en el mundo". Aique Editores. 1ª Edición. Argentina.

Pérez Gómez, A.: (1998) "La cultura escolar en la sociedad neoliberal". Morata. 1ª Edición. Madrid. Introducción.

Documentos

LEY N° 10579: "Estatuto del Docente de la Provincia de Buenos Aires".

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires: Documentos curriculares sobre enseñanza de la historia para la educación secundaria

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires: Resoluciones y disposiciones.

Bibliografía ampliatoria

Lawn, M.: (1988) "¿Trabajador de la enseñanza? Nueva valorización de los profesores". Revista de Educación N°285-88. Morata Edit. 1ª Edición. España.

Liston, D. P. y Zeichner, K. M.: (1993) Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización. Ed. Morata. 1ª edición en castellano. Madrid. Cap. I y II.

Terhart, E.: (1987) Formas del saber pedagógico y acción educativa o que es lo que forma en la formación del profesorado. En revista de Educación n 284. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid. Pp. 77 a 88.

Vior, S., Basilio, M., Misurata, M., Insaurrealde, M.: (2005) El profesor investigador. Una vision alentada pero desalentadora. En Revista Argentina de Educación (RAE) N° 28. Bs. As.

Unidad 5: "De las reformas neoliberales a la educación del siglo XXI"

a) Las reformas de la Educación en el marco de las políticas neoliberales de fines del siglo XX. Estado, mercado y educación pública. El Estado evaluador. Las políticas educativas de comienzos del siglo XXI.

b) El sistema educativo en Argentina. La extensión de la obligatoriedad educativa. La educación secundaria. El derecho a la educación en la sociedad actual.

c) Requerimientos y consecuencias para la educación en la actual situación de crisis mundial.

d) Las teorías pedagógicas que orientan la acción educativa. Teorías eficientistas. Teorías críticas.

Trabajo práctico de la unidad: Lectura, comparación y análisis de legislación educativa argentina del orden nacional y provincial: Continuidades y rupturas entre la normativa de los '90 y la actual.

Bibliografía específica

Antognazzi, Irma: (2009) "Qué universidad necesita el poder financiero. Qué universidad necesitan los pueblos" En Antognazzi, I y Redondo N (Comp.) VIII Jornadas del Grupo Hacer la Historia. 1º Edic: G.H.H. Rosario.-

Gimeno Sacristán, José: (2005) La educación que aún es posible. Edit Morata. Barcelona. España. 1º Edic. Cap. II-III y IV.

Grundy, Shirley: (1991) Producto o praxis del currículo Edit. Morata. Barcelona. 1º Edic en Castellano- Cap I, II, IV y VI.

Vega Cantor, Renán: (2007) Un mundo incierto, un mundo para aprender y enseñar. Edit Nomos- Universidad Pedagógica Nacional-Bogotá. Colombia. 1º Edic. Cap II y III.

Whitty, G.; Power, S.; Halpin, D.: (1999) "La escuela, el estado y el mercado". Editorial Morata. Madrid. 1º Edic en Castellano. Primera parte: Introducción y Cap. 3. Segunda parte: cap. 4.

Documentos:

Ley Federal de Educación N° 24195 (1993)

Ley Nacional de Educación N° 26206 (2006)

Ley Provincial de Educación N° 13688 (2007)

Ley de Educación Superior N° 24521 (1995)

Documentos de Bolonia:
www.mec.es/universidades/eees/bolonia-convocatoria.html

Bibliografía ampliatoria:

AAVV. (2007) Globalización y educación. Textos fundamentales. Editorial Miño y Davila. Madrid-Bs. As 1º Edición.

Gimeno Sacristán, J: (1997) Docencia y Cultura Escolar Lugar Editorial. Bs.As.1º Edición Cap.2.

Gimeno Sacristán, J: (2000) La educación obligatoria. Su sentido educativo y social.Editorial Morata. 1º Edición..

Martínez Bonafé J.: (1998) Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del siglo XXI Miño y Dávila Editores 2ª Edición.

Mészáros, I: (2008) La educación más allá del capital. Siglo XXI -CLACSO Editores. 1º Edición-.Introducción.

Unidad 6: Educación Superior y Educación Universitaria

a) Estructura legal de la educación superior en Argentina y en la Provincia de Buenos Aires. Estructura curricular de la formación de docentes. La disciplina Historia en los distintos profesorados. El profesorado en Historia.

b) La educación universitaria. Las tres funciones sustantivas de la Universidad en Argentina: docencia, investigación y extensión. Relaciones entre la Universidad, el mundo del trabajo y el desarrollo político- social del país. La autonomía y los organismos supra-universitarios. Las humanidades en la universidad actual.

c) La enseñanza en la Universidad. Los planes de estudio de la carrera de Historia, considerados desde el punto de vista histórico, en sus perspectivas epistemológicas.

Trabajo práctico de la unidad:

Elaborar, tomar y evaluar una encuesta, a encargados de currículos universitarios de profesorado universitario y superior no universitario, con vista a ponderar las perspectivas de desarrollo de las respectivas carreras en la próxima década en nuestro país (Trabajo de elaboración colectiva).

Bibliografía específica:

Arroyo, G.; Matienzo T. (comps.): (2011) Pensar, decir, argumentar. Editorial Prometo. 1ª Edición UNGS.

Didriksson, A., La Universidad diferente. Presente y futuro de la universidad de América Latina y el Caribe- En Inayatullah, S y Gidley J (Comp) La universidad en transformación. Editorial Pomares- Girona 1ª Edición.. España

Gimeno Sacristán J.: (1998) "Poderes inestables en educación" Morata - Madrid. 1º Edición. Cap. V.

Lorenzo, A. (1997): "El cambio de estructura del sistema educativo: cincuenta razones para la oposición". En: Revista "El relámpago". Año I. Diciembre 1997.

Manicas, P.: La educación superior al borde del precipicio. En: Inayatullah, S y Gidley, J (Comp). (2003) La Universidad en transformación. Ediciones Pomares 1ª edición. Girona. España

Martínez Bonafé, J. (1998) "Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del siglo XXI" Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. UBA y Miño y Dávila Editores. 1ª Edición Bs. As.

Perez, J y Vega, V (2007) "La enseñanza de la Historia contemporánea de América Latina en las universidades del Cono Sur" Pp 39-76- Edit Prohistoria-Rosario

Villegas Valera, G. y Madriz G., Las preguntas en la enseñanza de las Cs. Humanas. Un estudio ecológico del aula universitaria, en OEI - Revista iberoamericana de Educación, pp. 1-25

Bibliografía general:

Gimeno Sacristán J. y Pérez Gómez, A. (1986) "Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículum". Editorial Anaya.1ª Edición. Madrid.

Gimeno Sacristán, J. (1988): "El currículum: una reflexión sobre la práctica". Editorial Morata.1ª edición. Madrid.

Hernández Cardona, F. X. (2002) "Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia". Ed. Graó. 1ª Edición. Barcelona.

Luc, J.: (1981) "La enseñanza de la Historia a través del medio". Editorial Kapelusz. 1ª edición. Buenos Aires.

Propuesta Metodológica:

- ✓ Las clases se desarrollarán según la modalidad de taller, recuperando la experiencia de observación que realicen los estudiantes en los cursos en que se desarrollarán sus prácticas, el debate teórico, y mediante el trabajo en grupos un proceso de análisis, reflexión y producción.
- ✓ Los estudiantes desarrollarán un período de observación, planificación y residencia en un curso de la escuela secundaria, sustentadas en el conocimiento de la institución, la tarea docente, los alumnos, los documentos curriculares e integrando las tendencias actuales en la enseñanza de la Historia.
- ✓ La residencia se realizará en escuelas de enseñanza secundaria de la zona de influencia de la universidad en las asignaturas: *Historia* en alguno de los cursos de la ESB o ESS y *Política y Ciudadanía* del 5º Año de ESS. Se trata de un período en la formación de los futuros docentes en el que realizarán un primer contacto formalmente organizado, con el trabajo para el que la Carrera ha de capacitarlos. Desde los últimos años se ha invertido una tendencia anterior que mostraba la incorporación temprana al puesto de trabajo. Actualmente, más allá de su historia escolar los estudiantes que cursan Residencia, no han tenido experiencias de ejercicio de la docencia en el nivel secundario.
- ✓ Otro aspecto a considerar son los profundos cambios ocurridos en los alumnos del nivel secundario: la falta de interés, la escasa capacidad de comprensión lectora, la pérdida de responsabilidad respecto del cumplimiento

de tareas fuera de la escuela, la carencia de textos sobre los temas de la asignatura, lo que consideran falta de utilidad de lo que estudian, etc., conforman una situación que pareciera poco favorable para la enseñanza de la historia. Un débil compromiso de los docentes y de los alumnos con la tarea, genera un reforzamiento en el círculo de acciones que lejos de solucionar los problemas generan un clima de enfrentamientos y conflictos. Estas situaciones, que en reiterados grupos se encuentran, hacen necesario extremar la variedad de recursos didácticos y profundizar en propuestas que generen no sólo actividades novedosas, sino oportunidades para reflexionar, para trabajar cooperativamente y articular el trabajo con la ciencia histórica, en continua tensión con el entorno cotidiano de los alumnos. Una actitud de los alumnos residentes así comprometida con la tarea, generalmente rompe con la estructura lógica del enfrentamiento y rescata una cultura escolar del trabajo incluyente, cooperativo y solidario.

- ✓ En todo momento se intentará que los estudiantes residentes puedan hacer uso de su autonomía, acompañados y orientados para hallar solución a los problemas que surjan, mediante el aporte colectivo, creando un clima de apoyo mutuo y de trabajo solidario.

Indicaciones para el período de Observación y Práctica Docente

- Para realizar el período de observación y práctica docente el estudiante deberá acreditar su condición de regular en la asignatura.
- La asignación de escuela y curso en que el estudiante-practicante deberá realizar su período de Residencia queda supeditado a la aprobación del trabajo práctico de la unidad N° 1.
- Asignada la escuela y curso en que el estudiante-practicante desarrollará sus actividades de Residencia, se presentará ante las autoridades escolares y el profesor a cargo del curso para acordar el inicio, en un horario que no interfiera en las tareas del curso.
- Compromiso de asistencia y puntualidad: La asistencia será registrada y firmada por el profesor a cargo del curso. Los estudiantes-practicantes deberán observar puntualidad y presentarse con antelación suficiente a cumplir sus tareas. Las inasistencias, cuando sean justificadas, deben ser comunicadas al profesor a cargo del curso y al docente que supervise las prácticas, con la mayor antelación posible. Sólo serán justificadas

inasistencias por enfermedad o causa mayor. El caso de reiteración de inasistencia causará la suspensión del período de práctica. El período de observación de clases no será menor a cuatro semanas. Se completará en este período el registro de las observaciones realizadas.

- El período de prácticas, no será inferior a veinte módulos horarios organizados en 8 horas de observación y por lo menos 12 horas de clase. Estas clases serán organizadas en una o más unidades didácticas. Si fuera necesario el período asignado podrá prolongarse hasta 6 clases más.
- La presentación de la programación necesaria para iniciar el período de prácticas docentes (anual, de unidad y de clase) será efectuada dentro de las dos semanas anteriores al inicio de las tareas, para su consideración por el equipo docente a cargo de la Residencia. También será presentada al profesor a cargo del curso acordando los lineamientos generales de las prácticas. No se iniciarán las prácticas si no se han aprobado la unidad didáctica correspondiente y las dos primeras clases a desarrollar por el practicante.
- En caso de que la programación reciba observaciones que impliquen una nueva presentación, esta deberá cumplirse antes de comenzar las prácticas.
- La calificación de las prácticas estará a cargo de los responsables de la Asignatura. Para aprobar el período de prácticas se deberá obtener un puntaje no inferior a seis puntos. Se considerarán para la asignación de puntaje los siguientes rubros: programación; desarrollo de la clase; actitudes docentes del practicante. La obtención de un puntaje inferior a seis puntos en dos clases consecutivas motivará la suspensión del período de prácticas.
- El estudiante-practicante deberá entregar al responsable de la asignatura que concurra a observar su clase, la carpeta del practicante en la que se incluirá:
 - ✓ La programación anual.
 - ✓ La programación de unidad.
 - ✓ La programación de las clases anteriores y la que se desarrolle en la fecha.
 - ✓ Copia del material que usarán los alumnos.
 - ✓ Los informes de clases anteriores realizados por los responsables del taller.
- Cuando por algún motivo los responsables de la asignatura no puedan concurrir a observar una clase, ésta deba llevarse a cabo igualmente y se solicitará al profesor a cargo del curso completar un registro según

formulario, que deberá estar disponible en la carpeta del practicante.

PROYECTO DE SALIDAS EDUCATIVAS EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA DE PROFESORES EN HISTORIA.

EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO 'ESCUELA SUPERIOR DE MECÁNICA DE LA ARMADA' (ESMA).

1. Fundamentación

En el marco de la cursada regular de la asignatura proponemos la realización de salidas educativas como actividades didácticas capaces de enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia.

De manera general podemos decir que “las visitas a lugares históricos y derivados proporcionan experiencias de aprendizaje especiales y oportunidades diferentes a las que ofrece el aula”⁵, ya que propician la posibilidad de profundizar conocimientos previos y saberes teóricos. Asimismo este tipo de experiencia directa nos permite establecer una relación más tangible, sensorial, emocional e identitaria con las sociedades del pasado, transformándose de este modo en una estrategia metodológica sustancial en la enseñanza de la Historia. No obstante, estas acciones educativas no deben realizarse de forma aislada o escindida del trabajo áulico, contrariamente deberán contextualizarse en el marco de una unidad didáctica y/o de un proyecto institucional sujeto a las normativas estatales vigentes.

Particularmente, consideramos que la realización de salidas educativas en la etapa final del Profesorado universitario se presenta como una instancia significativa en la

⁵ Documento de trabajo “Pautas para los viajes de estudio a lugares históricos y derivados (museos, monumentos conmemorativos y centros) relacionados con el Holocausto”. En: <http://www.holocausttaskforce.org/education/guidelines-for-teaching/guidelines-for-study-trips-to-holocaust-related-authentic-and-non-authentic-sites.html?lang=es> (Fecha de consulta: octubre de 2011).

educación docente, ya que posibilita a los futuros trabajadores de la cultura una experiencia directa con este tipo de prácticas educativas que formarán parte de su trabajo docente tanto en la enseñanza secundaria como superior.

Inscribimos el presente proyecto en el marco las unidades número 1; 3 y 4 ('Programación didáctica' e 'Historia en el Nivel Medio') del programa vigente de la asignatura.

Como experiencia directa proyectamos visitar el ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio denominado 'Escuela Superior de Mecánica de la Armada' (ESMA), actual Museo de la Memoria. Como es sabido este sitio funcionó como un lugar de detención clandestina por el que se estiman pasaron unas 5000 personas entre hombres, mujeres y niños durante la última dictadura militar en Argentina. Este espacio geográfico no alcanza su relevancia por su desarrollo natural sino por su significado social, político y cultural, en donde se puede aprender no sólo sobre el pasado sino también sobre cómo ese pasado está siendo recordado y conmemorado⁶. De este modo, consideramos que el conocimiento de este sitio favorece la formación de nuestra identidad ciudadana, apelando a la memoria como mecanismo de re-construcción de la historia reciente de nuestro país. En relación a la Enseñanza Media, la salida educativa al citado ex Centro Clandestino se puede circunscribir en los contenidos contemplados en el Diseño Curricular de Provincia de Buenos Aires para 5to. año de la E.S.S., vinculándola específicamente a la unidad N° 4 denominada "Neoliberalismo, dictaduras militares y el retorno democrático".

⁶ López Álvarez, Lebia; Ferreiro Rodríguez, Rosa; López Álvarez, José Antonio (2004) "El patrimonio cultural. En: <http://www.ilustrados.com/tema/7180/patrimonio-cultural-entre-medios-ensenanza-Historia.html> (Fecha de consulta: octubre de 2011).

Finalmente, para la realización del presente proyecto consideramos válidos los aportes provenientes de una novedosa corriente historiográfica denominada Historia del Tiempo Presente (HTP), la cual estudia fenómenos sociales acontecidos dentro de un pasado reciente y traumático, aún no cerrado, contemplando las experiencias y la memoria de aquellos testigos y protagonistas de ese pasado.

2. Presupuesto de tiempo

Estimamos una jornada para la realización de la salida a la ex-ESMA, que incluye la partida desde la UNLu; llegada al sitio; reconocimiento, exploración y registro del espacio; visita guiada por el interior del lugar; regreso a la UNLu. No obstante, prevemos distintas instancias previas y posteriores a la salida en las que se realizarán diversas actividades áulicas y domiciliarias que enriquezcan la experiencia.

3. Propósitos

- a. Ofrecer a los estudiantes, futuros docentes, una experiencia didáctica que les sirva como una herramienta de trabajo en su futura práctica profesional.
- b. Propiciar nuevas prácticas educativas en contextos no convencionales que permitan a los residentes enriquecer sus saberes y conocimientos previos.
- c. Promover prácticas ligadas a la tarea docente que posibiliten a los estudiantes realizar programaciones, planificaciones y secuencias didácticas vinculadas a experiencias directas o salidas educativas.

4. Objetivos

Que los alumnos puedan:

- a. Reconocer y valorar la importancia de otros contextos educativos fuera del aula capaces de propiciar el conocimiento histórico.
- b. Identificar a la ex-ESMA como un espacio donde se plasman narrativas y tramas memoriales de hechos traumáticos para la sociedad argentina contemporánea.
- c. Comprender la resignificación del espacio de la ex-ESMA estableciendo vínculos entre el pasado y el presente.
- d. Planificar y programar salidas educativas como parte de la labor docente.

5. Actividades

Los estudiantes deberán realizar un Trabajo Práctico integrado por tres instancias, de las cuales sólo la tercera etapa deberá ser entregada, mientras que las dos primeras servirán como aportes teórico-prácticos.

a. Previas a la salida educativa:

Lectura y análisis de documentos y bibliografía que permitan:

- Conocimiento del marco legal y normativo vigente (Res. 498/10, Dirección de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires).
- Contextualización de la salida en el espacio curricular de la Educación Secundaria.
- Enmarcar la actividad dentro de los fundamentos teóricos y epistemológicos de la Historia del Tiempo Presente (HTP).

b. Durante la salida

- Observación y registro de campo: descripción, contextualización, usos, significados y re-significados del espacio; relevamiento de material documental y/o informativo; interpretaciones y/o emociones experimentadas durante la visita, etc.

c. Después de la salida

- Elaboración de un proyecto o propuesta pedagógica-didáctica sobre la salida educativa a la ex-ESMA para estudiantes de 5to. año de la E.S.S., teniendo en cuenta lo dispuesto en la Res. 498/10:

- Denominación.
- Fundamentación.
- Objetivos.
- Responsables.
- Destinatarios.
- Propuesta curricular (expectativas de logro y contenidos).
- Tiempo de realización (salida y regreso).
- Acciones y actividades previas, durante y posteriores a la salida (cronograma diario).
- Evaluación.

6. Bibliografía específica

Bédarida, François (1998) "Definición, método y práctica de la Historia del Tiempo Presente" En: *Cuadernos de Historia Contemporánea*. Madrid: Universidad Complutense, nº 20, pp. 19-27.

Dirección General de Cultura y Educación. Resolución 498/10. La Plata, 15 De Febrero de 2010.

Diseño Curricular (2011) Historia 5to. Año. Versión Preliminar, ESS. Provincia de Buenos Aires: DGCyE.

Documento de trabajo "Pautas para los viajes de estudio a lugares históricos y derivados (museos, monumentos conmemorativos y centros) relacionados con el Holocausto". En: <http://www.holocausttaskforce.org/education/guidelines-for-teaching/guidelines-for-study-trips-to-holocaust->

related-authentic-and-non-authentic-sites.html?lang=es
(Fecha de consulta: octubre de 2011).
Mucrovic, María Inés (1998-2000) "Algunas consideraciones epistemológicas para una "historia del presente". Madrid: *Hispania Nova*, nº 1.
López Álvarez, Lebia; Ferreiro Rodríguez, Rosa; López Álvarez, José Antonio (2004) "El patrimonio cultural. En: <http://www.ilustrados.com/tema/7180/patrimonio-cultural-entre-medios-ensenanza-Historia.html> (Fecha de consulta: octubre de 2011).
Consulta web: <http://www.cels.org.ar/esma/responsables.html>

Salida educativa: El teatro como recurso en la enseñanza de la Historia

Presenciar una función en el Teatro "Caminito" de la Boca "La historia del Soldado" (alternativa a la misma se propone "El cruce de la pampa" en el teatro El Galpón Luján).

En el marco de la cursada de Residencia y práctica de la enseñanza de la historia, se propone una salida educativa, en este caso presenciar una obra teatral, como actividad didáctica capaz de ser recurso válido como portador de significados históricos.

El cine, el teatro, la literatura, la plástica, etc, cobran importancia desde las últimas décadas del siglo XX, y especialmente desde que la historia reciente" junto a las políticas de memoria y la reflexión sobre el pasado inmediato, penetraron en los currículos de historia.

Es cierto que "el cine no es la historia"⁷, tampoco lo es el teatro. Sin embargo, el teatro es una actividad que realizan los hombres desde la antigüedad -el teatro griego es sólo un ejemplo-; es citado como fuente de información por historiadores como Guinsburg⁸, Thompson⁹ es una herramienta que permite conocer sobre historia: conocer las mentalidades de cierta sociedad en una determinada época, evocación sobre un pasaje o sobre un personaje histórico, y también escribir e interpretar un evento, unas escenas, un suceso, etc.

En el último sentido, es digno de mencionar el movimiento que en España lleva ya más de una década, de encuentros de estudiantes que seleccionan temas históricos y realizan el proceso de realizar la investigación, escribir el texto, producir y representar la obra en el Festival Juvenil Europeo de Segóbriga . Este proyecto que surgió de la

⁷ Ibars Fernández, R y López Soriano, I: La Historia y el cine en Revista

⁸ Guinsburg, E. (1984) "El queso y los gusanos"

⁹ Thompson, E: (1984) Tradición, revuelta y conciencia de clase d clase"

inquietud de un profesor de enseñanza secundaria, por interesar a los alumnos mediante técnicas más atractivas y a la vez, propiciar una profundización mayor de los temas que se desarrollaran en clase, involucra hoy a más de 100.000 alumnos de enseñanza secundaria en varias localidades de España¹⁰. Otras variadas formas de utilizar el formato teatral en el aula incluyen el "teatro leído", la participación en grupos de aprendizaje de técnicas teatrales, debates en torno a obras teatrales, la asistencia a representaciones teatrales, etc. Entre los graduados del Profesorado en Historia, se reconoce como antecedente, la experiencia de una docente de enseñanza secundaria que llevó adelante un proyecto en el sentido descrito con excelentes resultados, con sus alumnos.

En el caso de Residencia se propone que:

- Los estudiantes conozcan diversas obras de teatro y representaciones que por su contenido y características, permiten constituirse en recursos didácticos posibles de ser utilizados en la clase de historia.
- Exploren las temáticas que puedan ser abordadas por obras de teatro nacional e internacional, sus autores, y demás características.
- Conozcan bibliografía sobre el tema.
- Los estudiantes exploren las posibilidades educativas de una representación teatral, desde la perspectiva de investigar y profundizar en el tema histórico seleccionado, de escritura del texto teatral, de producción del mismo, de representación y comunicación del trabajo a la comunidad.
- Analicen la particular puesta de la obra, que genera una singular participación comunitaria sostenida por varias temporadas con la inclusión voluntaria de los participantes.

Actividades anteriores a la salida: Identificar los contenidos conceptuales que se muestran en la obra a presenciar que se encuentren incluidos en los currículos de enseñanza secundaria de la Provincia de Buenos Aires. Lectura de la bibliografía recomendada para el tema. Conocimiento de múltiples experiencias de utilización del teatro en sus diversas variantes en el desarrollo de temas históricos.

Conocer el origen y desarrollo del grupo teatral y de la forma en que se organizó el grupo de actores y la puesta en escena, etc.

Actividades posteriores a la salida: Se realizará un trabajo práctico en el que se discuta la conveniencia y factibilidad de la utilización del recurso didáctico, para el desarrollo de alguna unidad o temas del currículo para la enseñanza secundaria en vigencia. Se realizará por parte de los alumnos una propuesta de utilización -en alguna de sus múltiples aplicaciones-, de uso del teatro en el desarrollo de un tema de historia que integre el currículo en vigencia. (Trabajo de presentación grupal)

Bibliografía:

Motos, Tomás: (2008) El teatro en la educación secundaria. Fundamentos y retos. En Revista Creatividad y sociedad. Universidad de Valencia España.

Rosenstone, R., La historia en imágenes-la historia en palabras: reflexiones sobre la posibilidad real de llevar la historia a la pantalla. En: revista de Historia Internacional, Istor. México. Pp. 91-108.

Evaluación

Producción final:

Redactar una memoria de la formación profesional, en que se dé cuenta del pasaje por el sistema educativo como estudiante y como docente en formación, integrando experiencias, reflexión, teoría y, planteando en función de lo enunciado, perspectivas de futuro imaginadas y/o esperadas en el propio desempeño profesional¹¹.

ORIENTACIONES PARA LA ELABORACION DEL TRABAJO FINAL DE RESIDENCIA Y PRACTICA DE LA ENSEÑANZA

MEMORIA DE FORMACION PROFESIONAL

El trabajo a concretar persigue el objetivo de realizar un ejercicio de reflexión sobre la propia práctica, en este caso *la práctica de la formación en la profesión*, en un momento en que se concluye un periodo de la misma. Además, se propone poner en práctica el sentido de hacer memoria, alentando una escritura desde el punto de vista de lo que en el método histórico se denomina *autobiografía o relato*

¹¹ Se adjunta guía y bibliografía de consulta para su realización.

de vida (Mallimacci, F (2006). En este trabajo lo fáctico, los hechos relatados se enfocan dentro de una trama contextual que conecta lo circunstancial y/o singular, con lo general, otorgándole sentido.

La formación de docentes que ejerzan una vigilancia epistemológica y ética de su práctica cotidiana es una exigencia de la formación actual. Por lo tanto, es preciso comenzar el proceso de repensar, de hacer memoria, de considerar el saber y el saber hacer, de entender el sentido de formarse como trabajador de la educación, en la medida en que trabajando los hombres se completan como humanos, y de transformar esta práctica en parte del hacer cotidiano y sistemático del profesor de historia. Esa reflexión sistemática es la que debe guiar la continua transformación que el trabajo docente exige frente a la diversidad de cambiantes problemas que desafían su imaginación.

Se sugieren aspectos que debe contemplar la memoria a presentar aunque la autonomía de cada escritor podrá organizarlos de la forma que considere oportuna:

- 1) Escuela en la que realizó sus prácticas. Su Historia. La inserción en el contexto y en el sistema educativo. Su trayectoria y sus problemas. Aspectos de la vida escolar que se destacan por su importancia en la tarea de enseñar. Se solicita un trabajo descriptivo pero también interpretativo de lo observado. Para esta tarea será de utilidad la bibliografía de la asignatura.
- 2) El proceso de elaboración y escritura de su memoria: se solicita la elaboración de un marco de referencia teórica, fundado en aspectos relativos a la *historia reciente*, la *historia de vida*, la *reflexión sobre la propia práctica*. Para la elaboración de este marco teórico, se adjunta material bibliográfico, además del que se pueda agregar autónomamente.
- 3) La formación en cuanto profesional: La socialización como estudiante en el sistema educativo y su aporte en la formación. Los inicios en la vida universitaria y su formación como profesor en el campo de la teoría y de la práctica. Innovación y posibilidades de aprendizaje en las prácticas.

5) Las huellas más valoradas que la formación como docente ha dejado y sus posibilidades de proyección futura en el campo profesional.

Bibliografía de consulta

Arjona Garrido, A., y Checa Olmos: (1998) J., Las historias de vida como método de acercamiento a la realidad social, en *Gazeta de Antropología*, N° 14, art. 10, pp. 1-14.

Ferrarotti, F. (2007) Las historias de vida como método. Convergencia. UAEM. México.

Hornillo Araujo, E., y Sánchez Serrano: (2003) El interés emergente por la narrativa como método en el ámbito socioeducativo. El caso de las historias de vida, en *Portularia*, N° 3, Univ. de Huelva, pp. 373-382.

Mallimaci F., Gimenez Beliveau: (2006) Historias de vida y métodos biográfico, en *Estrategias de investigación cualitativa*, Barcelona, Gedisa.

Sanz Hernández, A.: (2005) El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales, en *Asclepio*, Vol. 22, pp. 99-115.

Sarabia, B., Historias de vida, *Reis*, 29/85. pp. 165-186.

Requisitos de acreditación:

- Asistencia al 80% de las clases.
- Aprobación de los trabajos prácticos asignados.
- Aprobación del período de prácticas con puntaje no inferior a seis.
- Presentación y aprobación de un trabajo final (Se acompaña como anexo, documento que da cuenta de las características del trabajo).

La asignatura no se puede rendir como alumno libre porque:

- según los contenidos mínimos los estudiantes deben realizar prácticas docentes teniendo a su cargo un curso durante un periodo específico, lo que no está contemplado en la modalidad de examen libre.
- es la única instancia en que los estudiantes estarán en contacto con grupos etáreos similares a los que serán sus alumnos futuros.
- la actividad de observación y práctica docente se considera imprescindible para la formación de del Profesor de Historia.