**PROYECTO DE EXTENSIÓN**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN**

**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN**

**SEPTIEMBRE DE 2017**

1. **Título del Proyecto:**

LA PRODUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN ESCUELAS SECUNDARIAS AGRARIAS ESTATALES DE ALTERNANCIA.

EL CENTRO EDUCATIVO PARA LA PRODUCCIÓN TOTAL Nº 2 DE SAN ANDRÉS DE GILES.

1. **Resumen (hasta 500 palabras):**

El presente Proyecto de Extensión, denominado “La producción de materiales didácticos para la enseñanza de la historia en Escuelas Secundarias agrarias estatales de alternancia. El Centro Educativo para la Producción Total Nº 2 de San Andrés de Giles”, tiene como finalidad primordial la elaboración colectiva (entre el equipo de extensión y distintos miembros del CEPT) de materiales o recursos didácticos para la asignatura Historia de 3°, 4° y 5° año del CEPT N° 2. Para ello partimos de poder conocer y considerar, como elemento central, las particularidades sociales y pedagógicas de la institución y los saberes que posee su población.

Desde esa perspectiva teórica consideramos que la extensión universitaria debe recuperar y poner realmente en valor las experiencias y los saberes de las diferentes poblaciones involucradas en las acciones de extensión. De esta manera, pensamos que la extensión universitaria debería ser concebida como una práctica mucho más compleja y amplia que una simple transferencia de recursos y saberes universitarios/científicos hacia la comunidad extra-universidad. En la práctica de extensión se colocan en tensión los conocimientos académicos/universitarios y los saberes no-universitarios/”populares”, en definitiva ambos se potencian a través del diálogo abierto, la interacción y el trabajo colectivo.

Otro de los argumentos centrales sobre los que se fundamenta esta propuesta de extensión es la relación entre enseñanza formal/escolar, la formación de ciudadanos y ciudadanas en el actual siglo XXI y la finalidad de la enseñanza de la Historia. Quienes elaboramos y participamos de la presente propuesta, concebimos a la Historia como una herramienta pedagógica nodal para formar ciudadanos y ciudadanas con capacidad crítica para reflexionar y actuar sobre la realidad que nos rodea.

El Proyecto está pensado para una duración total de tres años. A lo largo de ese tiempo se prevé la realización de distintas actividades, utilizando en todas ellas una metodología de trabajo participativa que favorezca y posibilite la creación de espacios de reconocimiento mutuo (entre el equipo de extensión y la comunidad del CEPT) que permitan poner en valor los distintos saberes existentes en cada ámbito y que pueden retroalimentarse y potenciarse en el marco de ese entramado de participación multiactoral.

1. **Palabras claves (hasta 5 palabras**):

Enseñanza de la Historia - Pedagogía de Alternancia – Producción de Materiales Didácticos

1. **Área temática:**
	1. Tema:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Producción |  | Ambiente |  | Salud |  | Educación | X | Cultura y Comunicación | X |
| Economía Social |  | Derechos | X | Hábitat |  | Otros:………………………………. |

* 1. **Área específica:**

Enseñanza de la Historia/Didáctica de las Ciencias Sociales

1. **Aval:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ciencias Básicas |  | Tecnología |  | Ciencias Sociales |  | Educación | X | Dirección General |  | Secretaría |  |

1. **Duración del proyecto:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 año |  | 2 años |  | 3 años | X |

1. **Carácter del proyecto:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Interdisciplinario |  | Disciplinario | X | Otro: Participan docentes de dos (2) Departamentos Académicos de la UNLu (Educación y Cs. Sociales), estudiantes y graduados del Prof. y la Lic. en Historia de la UNLu |

|  |
| --- |
| **Responsable/s del equipo de trabajo del proyecto** **DIRECTOR** |
| Apellido y Nombre | **Grande, Patricio** |
| DNI | 28.179.165 |
| Título | Profesor en Historia y Magister en Ciencias Sociales |
| Docente  | X | Nodocente |  | Secretaría/Subsecretaría |  |  |
| Cargo y Dedicación | Ayudante de Primera con dedicación Exclusiva |
| Departamento/Dirección Nodocente | Departamento de Educación |
| División | Técnico Pedagógica – Área Didáctica |
| Carga horaria dedicada al proyecto (hs. semanales) | 9hs |
| Correo electrónico | patriciogrande@yahoo.com.ar  | Tel. de contacto | 2323-15-585414 |
| ¿Ha participado o participa en otro proyecto/acción de extensión? | Sí | X | No |  |
| Observaciones | Designación de la Comisión Evaluadora de Carrera Docente para promover al cargo de JTP (julio de 2017, a la espera de sustanciación) |

|  |
| --- |
| **CO-DIRECTORA** |
| Apellido y Nombre | **Wiurnos, Natalia Carolina** |
| DNI | 31.245.219 |
| Título/Carrera | Profesora en Historia y Magister en Ciencias Sociales |
| Docente  | X | Nodocente |  | Secretaría/Subsecretaría |  |  |
| Cargo y Dedicación: | Ayudante de Primera con dedicación Exclusiva |
| Departamento/Dirección Nodocente | Departamento de Educación |
| División | Técnico Pedagógica – Área Didáctica |
| Carga horaria dedicada al proyecto (hs. semanales) | 9hs |
| Correo electrónico | natywiurnos@hotmail.com  |
| ¿Ha participado o participa en otro proyecto/acción de extensión? | Sí | X | No |  |
| Observaciones | Designación de la Comisión Evaluadora de Carrera Docente para promover al cargo de JTP (julio de 2017, a la espera de sustanciación) |

1. **Integrantes del equipo de trabajo del Proyecto**

|  |
| --- |
| **INTEGRANTE Nº1** |
| Apellido y Nombre | **Rols, Diego Esteban** |
| DNI | 27.818.255 |
| Docente | X | Nodocente |  | Estudiante |  | Graduado |  | Otro |  |  |
| Departamento | Educación | División | Técnico Pedagógica |
| Cargo | Ayudante de Primera | Dedicación | Semiexclusiva |
| Título/Carrera | Prof. en Historia |
| Rol/Tarea a desarrollar | Docente participante en las distintas actividades previstas |
| Carga horaria dedicada al proyecto (hs. semanales) | 5hs |
| Correo electrónico | diegoerols@hotmail.com  |
| ¿Ha participado o participa en otro proyecto/acción de extensión? | Sí | X | No |  |
| Observaciones |  |

|  |
| --- |
| **INTEGRANTE Nº2** |
| Apellido y Nombre | **Bidone, Matías Alberto** |
| DNI | 31.015.742 |
| Docente | X | Nodocente |  | Estudiante |  | Graduado |  | Otro |  |  |
| Departamento | Educación  | División | Técnico Pedagógica |
| Cargo | Ayudante de Primera | Dedicación | Semiexclusiva |
| Título/Carrera | Prof. en Historia |
| Rol/Tarea a desarrollar | Docente participante en las distintas actividades previstas |
| Carga horaria dedicada al proyecto (hs. semanales) | 5hs |
| Correo electrónico | matias-bidone@hotmail.com  |
| ¿Ha participado o participa en otro proyecto/acción de extensión? | Sí | X | No |  |
| Observaciones |  |
| **INTEGRANTE Nº3** |
| Apellido y Nombre | **Galimberti, Vicente Agustín** |
| DNI | 28.632.685 |
| Docente | X | Nodocente |  | Estudiante |  | Graduado |  | Otro |  |  |
| Departamento | Cs. Sociales | División | Historia |
| Cargo | Jefe de Trabajos Prácticos | Dedicación | Semiexclusiva |
| Título/Carrera | Prof. en Historia – Lic. en Historia – Especialista en Cs. Sociales |
| Rol/Tarea a desarrollar | Docente participante en las distintas actividades previstas |
| Carga horaria dedicada al proyecto (hs. semanales):  | 3hs |
| Correo electrónico | agustingalimberti@hotmail.com  |
| ¿Ha participado o participa en otro proyecto/acción de extensión? | Sí |  | No | X |
| Observaciones |  |
|  |  |
| **INTEGRANTE Nº4** |
| Apellido y Nombre | **Vega, Yamila Celina** |
| DNI | 32.325.176 |
| Docente |  | No docente |  | Estudiante |  | Graduada | X | Otro |  |  |
| Departamento |  | División |  |
| Cargo |  | Dedicación |   |
| Título/Carrera | Profesora y Licenciada en Historia |
| Rol/Tarea a desarrollar | Nexo UNLu-CEPT. Coordinación de actividades hacia la comunidad educativa. |
| Carga horaria dedicada al proyecto (hs. semanales) | 4hs |
| Correo electrónico | yamilavega86@gmail.com  |
| ¿Ha participado o participa en otro proyecto/acción de extensión? | Sí | X | No |  |
| Observaciones |  |

|  |
| --- |
| **INTEGRANTE Nº5** |
| Apellido y Nombre | **Saad, Susana Soledad** |
| DNI | 38.637.074 |
| Docente |  | Nodocente |  | Estudiante | X | Graduado |  | Otro |  |  |
| Departamento |   | División |  |
| Cargo |  | Dedicación |  |
| Título/Carrera | Profesorado en Historia (en curso) |
| Rol/Tarea a desarrollar | Estudiante participante en las distintas actividades previstas |
| Carga horaria dedicada al proyecto (hs. semanales) | 2hs |
| Correo electrónico | soledad.saad@hotmail.com  |
| ¿Ha participado o participa en otro proyecto/acción de extensión? | Sí |  | No | X |
| Observaciones |  |

|  |
| --- |
| **INTEGRANTE Nº6** |
| Apellido y Nombre | **Cabrera, Marcela Graciela** |
| DNI | 22.235.707 |
| Docente |  | Nodocente |  | Estudiante | X | Graduado |  | Otro |  |  |
| Departamento |  | División |  |
| Cargo |  | Dedicación |  |
| Título/Carrera | Profesorado en Historia (en curso) |
| Rol/Tarea a desarrollar | Estudiante participante en las distintas actividades previstas |
| Carga horaria dedicada al proyecto (hs. semanales) | 2hs |
| Correo electrónico |  |
| ¿Ha participado o participa en otro proyecto/acción de extensión? | Sí |  | No | X |
| Observaciones | marcepons71@hotmail.com  |

|  |
| --- |
| **INTEGRANTE Nº7** |
| Apellido y Nombre | **Lynch, Camila** |
| DNI | 37.845.861 |
| Docente |  | Nodocente |  | Estudiante | X | Graduado |  | Otro |  |  |
| Departamento |  | División |  |
| Cargo | Profesorado en Historia (en curso) | Dedicación |  |
| Título/Carrera |  |
| Rol/Tarea a desarrollar | Estudiante participante en las distintas actividades previstas |
| Carga horaria dedicada al proyecto (hs. semanales) | 2hs |
| Correo electrónico | cami\_lynch@hotmail.com  |
| ¿Ha participado o participa en otro proyecto/acción de extensión? | Sí |  | No | x |
| Observaciones |  |

|  |
| --- |
| **INTEGRANTE Nº8** |
| Apellido y Nombre | **Zarza, Camilo Gustavo** |
| DNI | 33.706.359 |
| Docente |  | Nodocente |  | Estudiante | X | Graduado |  | Otro |  |  |
| Departamento |  | División |  |
| Cargo |  | Dedicación |  |
| Título/Carrera | Profesorado en Historia (en curso) |
| Rol/Tarea a desarrollar | Estudiante participante en las distintas actividades previstas |
| Carga horaria dedicada al proyecto (hs. semanales) | 2hs |
| Correo electrónico | camilozarza@gmail.com  |
| ¿Ha participado o participa en otro proyecto/acción de extensión? | Sí |  | No | X |
| Observaciones |  |

1. **Articulación con Organizaciones Sociales o Instituciones:**

|  |
| --- |
| **ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN** |
| Nombre: | Centro Educativo para la Producción Total Nº 2 (CEPT Nº 2)  |
| Dirección: | Avenida Héctor J. Cámpora y Ruta Provincial Nº 41 |
| Tel: | 02325-444006 |
| Correo electrónico: | cept2sag@yahoo.com.ar  |
| Objeto de su existencia: | Servicio educativo dependiente de la Dirección de Educación Agraria |
| Territorio en donde se desarrollan las actividades de la Organización o Institución: | Familias y comunidades rurales de los partidos bonaerenses de: San Andrés de Giles, Carmen de Areco, San Antonio de Areco, Luján y Exaltación de la Cruz. |
| Población con la que trabaja: | Jóvenes en edad escolar (Escuela Secundaria –ES-) y sus familias (trabajadores /as y pequeños productores rurales). Docentes y directivos de la institución educativa. |
| Contacto o Referente | Apellido y Nombre: | **Wasinger, Elba Graciela** |
| Correo electrónico: | elbawasinger@yahoo.com.ar  |
| Tel: | 02324 15520075  |
| Contacto o Referente | Apellido y Nombre: | **Vega, Yamila Celina** |
| Correo electrónico | yamilavega86@gmail.com  |
| Tel: | 011- 1554861407 |
| ¿Ha participado o participa en otro proyecto/acción de extensión? | SI | X | NO |  |

1. **Indicar otras formas previstas de incorporación de estudiantes :**

|  |
| --- |
| Se prevé para este proyecto, a partir de lo dispuesto en la Res. HCS 0000946-15 “Reglamento de Pasantías”, la incorporación de un (1) estudiante de la Carrera de Profesorado en Historia de la UNLu como Pasante Interno con carácter rentado (PIR). |

1. **Objetivos:**
	1. **General**

Nuestro objetivo central es el de producir colectivamente materiales o recursos didácticos para utilizar en la asignatura “Historia”, contemplando en este caso las especificidades pedagógicas y contextuales existentes en las escuelas secundarias agrarias de alternancia, particularmente en el CEPT Nº 2 de San Andrés de Giles.

* 1. **Específicos**

A lo largo de la implementación del Proyecto nos proponemos un conjunto de objetivos específicos, a saber:

* Realizar un período de observaciones áulicas e institucionales junto a los/as jóvenes estudiantes, sus familias, docentes y directivos del CEPT Nº 2.
* Organizar y desarrollar talleres de formación interna sobre la temática a fin de obtener mayores insumos, de carácter teórico/práctico, para la posterior elaboración de los materiales didácticos.
* Elaborar o producir de manera colectiva (entre extensionistas de la UNLu y docentes/comunidad del CEPT Nº 2) materiales didácticos para la asignatura historia en el 3º y 4º año de la Escuela Secundaria, privilegiando aquellos contenidos y problemáticas relacionadas al espacio o “mundo” rural en relación a los Diseños Curriculares provinciales vigentes para la asignatura Historia.
* Elaborar o producir de manera colectiva (entre extensionistas de la UNLu y docentes/comunidad del CEPT Nº 2) materiales didácticos para la asignatura historia en el 5º año de la Escuela Secundaria, privilegiando aquellos contenidos y problemáticas relacionadas al espacio o “mundo” rural en relación a los Diseños Curriculares provinciales vigentes para la asignatura Historia.
* Implementar o instrumentar en las clases de historia del CEPT Nº 2 los materiales producidos colectivamente.
* Evaluar interna y colectivamente y, de ser necesario, realizar ajustes o modificaciones parciales en los materiales producidos.
* Difundir los materiales elaborados, entre otros posibles medios *online*, en el sitio web de la UNLu <http://www.didacticadelahistoria.unlu.edu.ar/>
1. **Desarrollo del proyecto:**
	1. **Cómo se origina el proyecto/antecedentes**

Este Proyecto de Extensión se origina a partir de las demandas explicitadas por distintos docentes (y otros integrantes de la comunidad educativa) de la asignatura Historia, perteneciente al Área institucional del CETP Nº 2 denominada “Promoción de la Comunidad Rural y su Cultura”, en relación a la vacancia de materiales o recursos didácticos específicos para la enseñanza de Historia en escuelas rurales que adhieren e implementan la llamada “pedagogía de la alternancia” (desarrollada en el punto 13.2).

En este sentido, a modo de ejemplo y de poder hacer observable la necesidad de intervención, nos interesa resaltar aquí la participación como expositora de una docente del CEPT Nº 2, graduada del Profesorado y la Licenciatura en Historia de la UNLu, en la Mesa Nº 10: “¿Para qué enseñamos historia? Historiografías, innovaciones y continuidades en torno a la historia enseñada”[[1]](#footnote-1) durante las VII Jornadas de la División de Historia de la UNLu desarrolladas durante el mes junio de 2017. En dicha ocasión la Lic. Yamila Vega (integrante del presente Proyecto) presentó una ponencia titulada “Reflexiones en torno a la enseñanza de la Historia en escuelas de alternancia. Un estudio de caso a través del C.E.P.T. N° 2”. Luego de analizar distintas experiencias y materiales de trabajo, entre ellos algunos testimonios de primera mano de Profesores de Historia de la institución, entre las conclusiones más salientes de dicha producción académica destacamos las siguientes:

-“Respecto de los materiales didácticos utilizados para la enseñanza de la historia en escuelas de alternancia, los manuales constituyen un recurso ampliamente utilizado para la elaboración de las llamadas tareas de alternancia de las distintas asignaturas y áreas de la propuesta curricular. Si bien los estudiantes reciben en algún momento de los quince días de alternancia la visita de algún o algunos docentes en sus hogares a fin de consultar dudas, inquietudes en la realización de las tareas (entre otras funciones) los textos de los manuales presentan serias dificultades para el abordaje de los estudiantes, sobre todo teniendo en cuenta que a lo largo de tres semanas sólo tienen dos módulos de clase presencial”.

-“Como se desprende de los testimonios precedentes, los manuales de textos tan ampliamente usados en el sistema educativo no siempre son el recurso más indicado para las escuelas de alternancia”.

-“Cabe destacar las dificultades que emergen dentro del sistema de alternancia para implementar recursos didácticos audiovisuales fuera de las horas de clase, considerando que los estudiantes provienen del medio rural, y esto implica que no siempre accedan a vías de comunicación como las que ofrece el uso de internet”.

-“Debemos pensar en la posibilidad de elaborar materiales didácticos específicos para la comunidad educativa del CEPT, que puedan ser de fácil acceso para los estudiantes y sus familias”.

* 1. **Problemática/Necesidad que se busca atender.**

Los CEPTs son escuelas rurales agrarias de alternancia, de gestión estatal, de la provincia de Buenos Aires. Tienen su origen a fines de la década de 1980, como resultado de experiencias educativas previas[[2]](#footnote-2) en las que se aplicó la denominada “pedagogía de la alternancia”. Actualmente en la provincia de Buenos Aires existen alrededor de 37 CEPTs.[[3]](#footnote-3)

Entre sus particularidades, adquiere relevancia la denominada “pedagogía de la alternancia”que se propone vincular permanentemente el saber científico con el saber popular, tomando los preceptos de la Educación Popular. La “pedagogía de alternancia” se convierte así en el método elegido por estas instituciones para concretar dos de sus objetivos centrales: por una parte la educación de jóvenes y sus familias, y por otra parte el desarrollo de las comunidades rurales.

Como aspecto destacable, los y las estudiantes permanecen una semana en la escuela y continúan el proceso de enseñanza-aprendizaje en las dos semanas de alternancia en sus hogares través de las llamadas “tareas de alternancia” que realizan para cada una de las asignaturas y mediante las visitas de docentes de la institución a las familias, donde los estudiantes pueden consultar sobre distintas inquietudes a sus profesores.

Así la propuesta educativa “de alternancia” busca que el proceso formativo de los estudiantes se pueda llevar a cabo sin desarraigarse de su ámbito originario y propone que la resolución de las tareas solicitadas en las semanas de estadía en el hogar no sólo quede a cargo del estudiante (acompañado en las visitas por los docentes) sino que además participe la familia; por lo tanto, esta última también forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta línea, se pretende que los conocimientos que circulan se vinculen estrechamente a la realidad de los estudiantes y sus familias, otorgándoles un especial valor a los “saberes populares” que se entrelazan y articulan con los “académicos” (Lorenzo, 2012).

Si consideramos el hecho de que las y los estudiantes tienen sólo dos módulos de Historia en clases presenciales cada tres semanas, los recursos didácticos utilizados para las clases y especialmente para la elaboración de las tareas de alternancia, constituyen una problemática central tanto para los/as docentes como para los/as estudiantes y sus familias (pequeños propietarios y trabajadores rurales asalariados).

Asimismo, ante la complejidad y dificultades que presenta instrumentar en su totalidad los Diseños Curriculares en las escuelas agrarias de alternancia, los/as docentes realizan planificaciones anuales y semanales, privilegiado aquellos contenidos que acerquen a los/as estudiantes, y su comunidad, con el medio rural. “En pos de la organización de los contenidos a desarrollar, se requiere considerar la selección de situaciones y problemas relevantes del contexto, como orientadores de la selección y jerarquización de dichos contenidos”.[[4]](#footnote-4)

En este sentido, tal como se expresó más arriba, por lo general se utilizan manuales o libros de textos escolares que están pensados y organizados fundamentalmente para ser utilizados en escuelas secundarias urbanas donde los y las estudiantes asisten diariamente a las clases. Además, estos textos presentan una mirada o una visión del pasado donde se privilegia la historia de diversos grupos, clases y sectores sociales vinculados con el espacio urbano. Sus narraciones están centradas en procesos y acontecimientos, la mayoría de las veces, ocurridos en los grandes centros urbanos como por ejemplo Buenos Aires, París o Londres.

Por ello, consideramos que la producción materiales didácticos específicos (a través de la puesta en marcha de un proceso de trabajo interactivo entre el equipo de extensión y docentes/comunidad del CEPT Nº 2) para la enseñanza de la Historia en los que se considere a los propios actores rurales y que puedan ser comprensibles y significativos para los/as estudiantes y sus familias, presenta un doble propósito: aprender Historia como una herramienta indispensable para la construcción de una ciudadanía democrática y que las y los jóvenes vinculen los contenidos aprendidos con su propia realidad, su cultura, sus saberes, su trabajo o el de sus familias, entre otros aspectos.

* 1. **Destinatarios**

- DIRECTOS: Estudiantes y docentes de 3º, 4º y 5º año del CEPT Nº 2 de San Andrés de Giles.

- INDIRECTOS: La comunidad del CEPT Nº 2 (familias, directivos, docentes de otras asignaturas, etc.) y estudiantes del Prof. en Historia de la UNLu.

* 1. **Fin**

El presente Proyecto, con una duración de tres años, tiene como finalidad primordial la elaboración colectiva (entre el equipo de extensión y docentes/comunidad del CEPT) de materiales o recursos didácticos para la asignatura Historia de 3°, 4° y 5° año del CEPT N° 2 considerando las particularidades sociales y pedagógicas de la institución y su población. También en el corto plazo (en el último año de trabajo) pretendemos lograr una primera instancia donde los materiales producidos puedan ser utilizados tanto en las aulas como en los hogares de los/as jóvenes durante las “tareas de alternancia”.

Más a largo plazo proyectamos que los materiales didácticos producidos sirvan como un primer insumo para finalmente renovar los recursos y las metodologías de enseñanza de la Historia en escuelas agrarias de alternancia, y que los/as docentes, estudiantes, y la comunidad rural a la que pertenecen, cuenten con más herramientas materiales e intelectuales para pensar y comprender el pasado y el presente. Especialmente la historia y las problemáticas actuales del “mundo rural” en Argentina y en América Latina. En definitiva, desde una perspectiva más general, la direccionalidad del proyecto apunta o al menos tiende hacia el mejoramiento de las condiciones de vida de los sectores populares y el cumplimiento efectivo de derechos esenciales como el acceso a una educación de calidad, en este caso tratando de mejorar la formación escolar durante los últimos años de la Escuela Secundaria.

Por último, consideramos que el Proyecto, en el que participan voluntariamente algunos estudiantes de nuestra universidad, sirva como una experiencia inicial que posibilite que en un futuro cercano los y las estudiantes del Prof. en Historia puedan conocer y vivenciar de modo directo prácticas áulicas e institucionales alternativas. Es decir, en contextos diferentes a los que habitualmente transitan (escuelas secundarias urbanas estatales) durante su itinerario formativo de grado en el cursado de asignaturas obligatorias como “Didáctica General y Especial de la Historia” (VIII cuatrimestre del Plan de Estudios de la Carrera) y “Residencia y Práctica de la Enseñanza” (XI cuatrimestre del Plan de Estudios de la Carrera).

* 1. **Fundamentación/Marco teórico**

Formalmente el presente Proyecto de Extensión, denominado “La producción de materiales didácticos para la enseñanza de la historia en Escuelas Secundarias agrarias estatales de alternancia. El Centro Educativo para la Producción Total Nº 2 (CEPT Nº 2 de San Andrés de Giles)”, se enmarca en las “Pautas para la presentación y evaluación de Proyectos de Extensión” establecidas en la Resolución RESHCS-LUJ: 0000579-17 de la UNLu. En el artículo 3º de esta normativa se establece que:

“Los Proyectos de Extensión surgirán de demandas explícitas de la comunidad o de procesos demostrables de detección de sus necesidades, las cuales quedarán expresadas por la existencia de una contraparte que manifieste su voluntad de participación. Los Proyectos incluirán procesos interactivos a cargo de equipos con capacidad académico-técnica y de gestión y abarcarán diversas actividades, basadas en el desarrollo de una actitud crítica y responsable, en un contexto de compromiso social. Dichas actividades tendrán como objetivo contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad y de los sectores sociales más vulnerables. Tendrán como objetivo adicional el reconocimiento de diferentes formas de construcción de saber y de otros saberes, presentes en el medio, como así también el diálogo con los sujetos sociales portadores de los mismos”.

En esa dirección o perspectiva teórica consideramos que la extensión universitaria debe recuperar y poner realmente en valor las experiencias y los saberes de las diferentes poblaciones involucradas/destinatarias en las acciones de extensión. De esta manera, pensamos que la extensión universitaria debería ser concebida como una práctica mucho más compleja y amplia que una simple transferencia de recursos y saberes universitarios/científicos hacia la comunidad extra-universidad. En la práctica de extensión se colocan en tensión los conocimientos académicos/universitarios y los saberes no-universitarios/”populares”, en definitiva ambos se potencian a través del diálogo abierto, la interacción y el trabajo colectivo en un entramado de participación multiactoral.

Otro de los argumentos centrales sobre los que se fundamenta esta propuesta de extensión es la relación entre enseñanza formal/escolar, la formación de ciudadanía en el actual siglo XXI y la finalidad de enseñanza de la Historia. Quienes elaboramos y participamos en la presente propuesta, concebimos a la Historia como una herramienta pedagógica nodal para formar ciudadanos y ciudadanas con capacidad crítica y de accionar como verdaderos actores sociales a partir de una plena participación política en distintos ámbitos de decisión, democráticos, reflexivos y conocedores de las realidades pasadas y presentes, cuyo horizonte sea la construcción de sociedades más justas en el contexto de un mundo pluri e intercultural. En palabras de los docentes e investigadores Joan Pagés Blanch y Josep Fontana:

“(...) los chicos y las chicas pueden, y deben, aprender historia. Han de aprender historia para poder actuar como ciudadanos y ciudadanas de una sociedad que apuesta por la democracia como forma de convivencia. Para esto es necesario que en los centros educativos les enseñemos historia y les enseñemos a aprender historia. Les predispongamos para querer aprender historia. Esto significa que han de saber, y compartir, las razones por las que han de aprender historia, por las que han de aprender determinados temas o determinados contenidos (...) y por qué lo ha de aprender de una determinada manera” (Pagés Blanch, 2007).

 “[La finalidad de la historia en contextos escolares es] hacer pensar a los estudiantes, introducir un pellizco de conciencia en la mentalidad del estudiante, enseñar a ‘pensar históricamente’, enseñarles a dudar y a no aceptar los hechos que contienen los libros de Historia como datos a memorizar, a razonar el pasado y construir hacia adelante desde el pasado, en una Historia que englobe a todas las voces de la sociedad” (Fontana, 2002).

De manera imbricada este tipo de propuestas de extensión universitaria podría servir como un valioso insumo para contribuir, junto a las tareas de investigación, a la formación inicial de docentes en nuestra universidad, particularmente de Profesores en Historia. Por ello consideramos relevante la participación voluntaria de estudiantes de la mencionada carrera con el objetivo central de que puedan transitar por una experiencia novedosa para la carrera que les permita pensar o repensar su propia formación como docentes, a partir de conocer e intervenir directamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia en una comunidad educativa rural con modalidad de alternancia. Un contexto educativo diferente al que habitualmente acceden (escuelas urbanas donde los/as estudiantes deben asistir diariamente a clases) cuando realizan el período de residencias y de prácticas docentes durante el cursado de las asignaturas del área pedagógica del Plan de Estudios. También nos permitiría a los y las docentes que formamos parte de estas asignaturas obtener nuevos aportes que nos posibiliten repensar nuestra práctica cotidiana en instancias de planificación y de trabajo en el aula.

Para pensar y elaborar este Proyecto de Extensión existe una demanda explicita por parte de docentes, y de la comunidad educativa en general, del CEPT Nº 2 de San Andrés de Giles en torno a la posibilidad de contar con nuevos materiales o recursos didácticos que permitan mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la Historia en los años superiores de la Escuela Secundaria (3º, 4º y 5º año).

Pero, ¿qué son los CEPT? Los Centros Educativos para la Producción Total son escuelas agrarias de educación secundaria (bajo gestión estatal), que trabajan dos líneas convergentes: la educación de las y los jóvenes y la capacitación de las familias rurales, y el desarrollo y crecimiento de las comunidades que son parte del medio. Allí se pone en práctica la denominada “pedagogía de la alternancia” que parte del análisis y de la reflexión de la propia realidad de los/as estudiantes (Bacalini y Ferraris, 2001: 237). Así se propone vincular permanentemente el saber científico con el saber popular, tomando los preceptos de la llamada Educación Popular. Los CEPT son administrados por una Asociación Civil (ACEPT), que se constituye por familias de pequeños productores, trabajadores/as rurales y representantes de instituciones de la comunidad. La ACEPT, reunida en Asamblea, elige un Consejo de Administración que atiende una variedad de situaciones: políticas comunitarias, pedagógicas, administrativas, etc., y que a su vez se agrupan en la FACEPT (Federación de Asociaciones Centros Educativos para la Producción Total), que desde 1992 se constituye en el ámbito donde las comunidades acuerdan y construyen lineamientos comunes.

Las diferentes asignaturas que componen el currículum de los CEPT se encuadran en cuatro grandes áreas de estudio (con un/a Coordinador/a a cargo) y espacios. La asignatura Historia forma parte del Área de Promoción de la comunidad Rural y su Cultura, junto a Geografía, Ciencias Sociales, Construcción de la Ciudadanía, Política y Ciudadanía, Trabajo y Ciudadanía, Filosofía e Historia de la Ciencia. Las planificaciones de contenidos anuales y semanales (12 o 13 semanas) se organizan de forma grupal, areal e interareal, favoreciendo la integración de contenidos, la elaboración de proyectos en común y el diálogo permanente entre diversas disciplinas y actores que forman parte de la comunidad educativa. Entre las herramientas pedagógicas de la alternancia, las visitas a los hogares de los/as estudiantes y sus familias constituyen una herramienta social fundamental para consolidar el vínculo entre comunidad, familias y escuela. La visita comprende a toda la familia, e implica intercambio, dado que hay un “ida y vuelta” entre docentes y familias y apoyo en cuestiones productivas, así como también en otros problemas que puedan presentarse y que requieran de su ayuda.

En relación a la enseñanza de la Historia, durante las clases, las tareas de alternancia y la realización de las visitas, tanto los/as docentes, los/as estudiantes y sus familias han expresado la necesidad de profundizar el abordaje de aquellos contenidos presentes en los Diseños Curriculares que se relacionan con la historia rural Argentina y Latinoamericana, a fin de acercar a los/as jóvenes y sus familias al medio del cual son parte. Para tomar tan sólo algunos ejemplos de contenidos que ameritarían una mayor profundización:

-El Río de la Plata después de la Independencia: La expansión ganadera. Los campesinos, la formación de los núcleos burgueses regionales (Diseño Curricular 3º año, 2009: 168).

-Los conflictos políticos de la post-independencia: El campesinado y los nuevos estados. La organización de los espacios productivos: estancias y saladeros. Los sectores sociales en la ciudad y el campo: trama de relaciones. La herencia cultural de la colonia y las nuevas ideas: tensiones en la elite dirigente (Diseño Curricular 3º año, 2009: 168).

-El Imperialismo, las revoluciones y contrarrevoluciones del siglo XX: Cómo fueron los procesos revolucionarios y contrarrevolucionarios del siglo XX: La revolución Mexicana: la caída del régimen oligárquico, los movimientos campesinos y la reforma agraria (Diseño Curricular 4º año, 2010: 4-5)[[5]](#footnote-5).

Ante ello existe la necesidad pedagógica de producir o elaborar un conjunto recursos o materiales didácticos para la enseñanza de estos y otros contenidos de Historia. Se trata de una producción colectiva que contenga como premisa orientadora el conocer y tener en consideración no sólo el saber académico sino también las realidades sociales, económicas, políticas y culturales históricas y actualmente existentes en las comunidades rurales de la región (San Andrés de Giles, Luján, San Antonio de Areco, etc.). Consideramos que, bajo esta premisa y metodología de trabajo participativa, la producción de estos materiales podría ser un aporte que contribuya al mejoramiento de la formación ciudadana e identitaria entre los/as jóvenes (y sus familias) de los sectores sociales más empobrecidos del espacio rural, propiciando algunas herramientas tendientes al cumplimiento efectivo de derechos sociales básicos consagrados constitucional e internacionalmente como el derecho “de enseñar y aprender”.

* 1. **Metodología**

El Proyecto prevé una duración total de seis (6) semestres, distribuyendo la carga de trabajo de la siguiente manera:

Primer y segundo semestre:

En una primera instancia proponemos una metodología de trabajo que nos permita conocer e interactuar con la comunidad que integra el CEPT Nº 2: los y las estudiantes, sus familias, docentes y directivos, etc.; y también que éstos conozcan al equipo de extensión. Es decir, buscar favorecer espacios de reconocimiento mutuo que permitan poner en valor los distintos saberes existentes en cada ámbito y que pueden retroalimentarse. Para ello se elaborarán distintos instrumentos que permitan recoger la información del trabajo de campo.

Como segunda instancia, contemplamos la realización de una serie de encuentros en pequeños talleres de trabajo entre todos los integrantes del proyecto y miembros del CEPT Nº 2. La finalidad de estas reuniones de trabajo, aproximadamente unas seis (6), es la de obtener insumos teóricos y prácticos para la posterior producción de los materiales. En estos talleres realizaremos actividades tales como lecturas compartidas, intercambios, debates y síntesis.

Tercer y cuarto semestre:

A lo largo de este año nos proponemos la tarea de producir textos escolares (a partir de seleccionar algunos contenidos de Historia de 3º, 4º y 5º año de la ES) tanto en soporte “papel” como “digital”, seleccionar y/o confeccionar mapas históricos, imágenes (pinturas, fotografías, etc.) y documentos a partir de fuentes primarias escritas y orales, confección de actividades y secuencias didácticas para las clases y tareas de historia. Para ello utilizaremos una metodología de trabajo interactiva, participativa y cooperativa entre el equipo de extensión, docentes y estudiantes del CEPT Nº 2, contemplando distintas reuniones de trabajo con docentes/estudiantes/familias de la escuela.

Quinto y sexto semestre:

Al comenzar el tercer y último año realizaremos, junto a distintos integrantes de la comunidad educativa, una presentación en la escuela de los distintos materiales producidos para la enseñanza de la Historia.

Luego, mediante una metodología participativa en la que puedan expresarse las diversas voces involucradas por medio de encuentros con docentes/comunidad de la escuela y entre los participantes del proyecto y también observaciones áulicas, realizaremos un seguimiento inicial sobre la instrumentación y la pertinencia de los materiales didácticos producidos. Ello nos posibilitará evaluar internamente los materiales elaborados y, de ser necesario, realizar ajustes o modificaciones parciales.

Finalmente, con el objeto de socializar la experiencia, nos parece importante realizar una amplia difusión de los nuevos materiales elaborados a través por ejemplo del sitio web de la UNLu <http://www.didacticadelahistoria.unlu.edu.ar/>

1. **Plan de Actividades** (De acuerdo a los objetivos específicos, cronograma y recursos):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Objetivos Específicos[[6]](#footnote-6) | Actividades | Recursos Materiales |
| -Realizar un período de observaciones áulicas e institucionales junto a los/as jóvenes estudiantes, sus familias, docentes y directivos del CEPT Nº 2 | -Participar como observadores en las clases de Historia; participar en reuniones de área (cs. sociales) e inter-áreas con docentes de la escuela; asistir con docentes de la institución a las visitas en los hogares de los/as jóvenes estudiantes. | -Grabadores-Material de librería  |
| -Organizar y desarrollar talleres de formación interna sobre la temática a fin de obtener mayores insumos, de carácter teórico/práctico, para la posterior elaboración de los materiales didácticos. | -Selección y secuenciación de bibliografía, documentos y materiales educativos; reuniones para realizar lecturas compartidas, análisis e intercambios entre los participantes; elaboración de síntesis, etc.  | -Fotocopias-Impresiones-Libros-Libros de texto escolares-Material de librería |
| -Elaborar o producir de manera colectiva (entre extensionistas de la UNLu y docentes del CEPT Nº 2) materiales didácticos para la asignatura historia en el 3º y 4º año de la Escuela Secundaria, privilegiando aquellos contenidos y problemáticas relacionadas al espacio o “mundo” rural en relación a los Diseños Curriculares provinciales vigentes para la asignatura Historia.[[7]](#footnote-7) | -Producción de textos escolares en soporte “papel” y “digital”-Selección y/o confección de mapas, imágenes (fijas) y documentos a partir de fuentes primarias escritas y orales.-Confección de actividades y de secuencias didácticas para las clases y tareas de historia del CEPT.-Reuniones entre docentes/comunidad de la escuela e integrantes del proyecto. | -Computadoras-Fotocopias-Impresiones-Libros-Libros de textos escolares-Material de librería-Cámara fotográfica-Dispositivos de almacenamiento extraíble (CD, pendrives, etc.) |
| -Elaborar o producir de manera colectiva (entre extensionistas de la UNLu y docentes del CEPT Nº 2) materiales didácticos para la asignatura historia en el 5º año de la Escuela Secundaria, privilegiando aquellos contenidos y problemáticas relacionadas al espacio o “mundo” rural en relación a los Diseños Curriculares provinciales vigentes para la asignatura Historia.[[8]](#footnote-8) | -Producción de textos escolares en soporte “papel” y “digital”-Selección y/o confección de mapas, imágenes (fijas) y documentos a partir de fuentes primarias escritas y orales.-Confección de actividades y de secuencias didácticas para las clases y tareas de historia del CEPT.-Reuniones entre docentes/comunidad de la escuela e integrantes del proyecto. | -Computadoras-Fotocopias-Impresiones-Libros-Libros de textos escolares-Material de librería-Cámara fotográfica-Dispositivos de almacenamiento extraíble (CD, pendrives, etc.) |
| -Implementar o instrumentar en las clases de historia del CEPT Nº 2 los materiales producidos colectivamente. | -Presentar formalmente en la institución los materiales elaborados.-Reuniones con docentes de la escuela y entre los participantes del proyecto.-Seguimiento del trabajo áulico en relación a los materiales didácticos producidos.-Observaciones áulicas. | -Grabadores-Material de librería-Computadoras-Proyectores |
| -Evaluar interna y conjuntamente y, de ser necesario, realizar ajustes o modificaciones parciales en los materiales producidos.-Difundir los materiales elaborados, entre otros posibles medios audiovisuales, en el sitio web de la UNLu <http://www.didacticadelahistoria.unlu.edu.ar/>  | -Diseño de instrumentos (encuestas, cuestionarios, etc.) para realizar consultas a los y las estudiantes en relación a los materiales trabajados.-Diseño de instrumentos para realizar consultas a los y las docentes en relación a los materiales trabajados.-Publicación y difusión de los materiales elaborados. | -Soporte web de la UNLu-Material de librería |

1. **Cronograma[[9]](#footnote-9)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Actividades[[10]](#footnote-10) | Año 1 | Año 2 | Año 3 |
| 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| -Participar como observadores en las clases de Historia; participar en reuniones de área (cs. sociales) e inter-áreas con docentes de la escuela; asistir junto con docentes de la institución a las visitas en los hogares de los/as jóvenes estudiantes. | X |  |  |  |  |  |
| -Selección y secuenciación de bibliografía, documentos y materiales educativos; reuniones quincenales en pequeños talleres para realizar lecturas compartidas, análisis e intercambios entre los participantes; elaboración de síntesis, etc. |  | X |  |  |  |  |
| -Producción de textos escolares en soporte “papel” y “digital” (Historia de 3º, 4º y 5º año).-Selección y/o confección de mapas, imágenes (fijas) y documentos a partir de fuentes primarias escritas y orales.-Confección de actividades y de secuencias didácticas para las clases y tareas de historia.-Reuniones entre docentes/comunidad de la escuela e integrantes del proyecto. |  |  | X | X |  |  |
| -Presentar de manera formal en la institución los materiales elaborados.-Reuniones con docentes de la escuela y entre los participantes del proyecto.-Seguimiento del trabajo áulico en relación a los materiales didácticos producidos.-Observaciones áulicas. |  |  |  |  | X |  |
| -Diseño de instrumentos (encuestas, cuestionarios, etc.) para realizar consultas a los y las estudiantes en relación a los materiales trabajados.-Diseño de instrumentos para realizar consultas a los y las docentes en relación a los materiales trabajados.-Publicación y difusión de los materiales elaborados. |  |  |  |  |  | X |

1. **¿Con qué está vinculado el proyecto?**

|  |
| --- |
| **Docencia** |
| No |   | Si | X | Asignaturas de la carrera de Prof. en Historia de UNLu:-Didáctica General y Especial de la Historia (Departamento de Educación)-Residencia y Práctica de la Enseñanza de la Historia (Departamento de Educación)Seminario optativo de las carreras de Prof. y Lic. en Historia de UNLu:-Problemáticas historiográficas en la historia en enseñada en Argentina (Departamento de Cs. Sociales). |
| **Investigación** |
| No |  | Si | X | -Proyecto Universitario de Historia Argentina y Latinoamericana (PUHAL) Ministerio de Educación Secretaría de Políticas Universitarias. COMPONENTE DE INVESTIGACIÓN:“La formación y consolidación de los Estados Nacionales en América Latina y Argentina como contenido de enseñanza en la escuela media durante el último cuarto del siglo XX y los primeros años del XXI: la intervención de los distintos actores sociales”. |
| **Otros** |
| No |  | Si | X | -Sitio web: <http://www.didacticadelahistoria.unlu.edu.ar/> [[11]](#footnote-11)-Proyecto de Extensión “Debates, problemas y desafíos para la enseñanza de la Historia Reciente en la educación secundaria” (RESHCS-LUJ 0000705-13). Finalizado. |

1. **¿Cuenta el Proyecto con instancias especiales de evaluación?**

Se prevén instancias de autoevaluación interna y colectiva del Proyecto tanto parciales (en relación con los distintos objetivos y actividades realizadas) como una de carácter final o global. En estas diferentes instancias se prevé la participación de los distintos actores involucrados en la realización del Proyecto.

1. **Presupuesto:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Objeto del Gasto[[12]](#footnote-12) | Descripción | Monto en $ |
| Año 1 | Año 2 | Año 3 | Total |
| Material de Librería | Afiches, marcadores, fotocopias, anillados, cuadernos, hojas, lapiceras, lápices, etc. | $750 | $750 | $1000 | $2500 |
| Material de informática | Pendrives, cartuchos para impresoras, DVD, CD, etc. | $2000 | $3000 | --------- | $5000 |
| Bibliografía | Manuales escolares y bibliografía específica | $3000 | ---------- | -------- | $3000 |
| Viáticos  | Combustible, peajes y ómnibus  | $3000 | $2500 | $3000 | $8500 |
| Total Anual: |  | $8750 | $6250 | $4000 | $19000 |

1. Otros aportes:

|  |  |
| --- | --- |
| Ítem[[13]](#footnote-13) | Organización/Institución |
| Espacio físico | UNLu |
| Espacio físico | CEPT Nº 2 |
| Computadoras y proyectores | UNLu/ADUNLu/CEPT Nº 2 |

1. **Bibliografía:**

- Ance, C.; Bidone Matías; Giop, T.; Grande, P.; Ibarra C.; Moriones, V.; Rols, D.; y Wiurnos, N. (2016). “Narrativas de una experiencia de extensión universitaria en la UNLu: el espacio-taller sobre enseñanza de la historia reciente en la actual escuela secundaria”, en XVI Jornadas Nacionales y V Internacionales de Enseñanza de la Historia, APEHUN, Universidad Nacional de Mar del Plata, entre el 7 y 9 de septiembre de 2016.

- Bacalini, G. y Ferraris, S. (2001). “Estrategias educativas para el desarrollo local en el medio rural: el Programa 'Centros Educativos para la Producción Total’”, en Burin y Heras (Comp.), *Desarrollo Local. Una respuesta a escala humana a la globalización,* Ediciones Ciccus La Crujía, Buenos Aires.

 - Barsky O.; Dávila, M.; Busto Tarelli, T. (2008). “Las escuelas agrarias de alternancia y el desarrollo local: la experiencia de los Centros Educativos para la Producción Total”*. Documento de Trabajo N° 214*, Universidad de Belgrano. Disponible en <http://www.ub.edu.ar/investigaciones/%20dt_nuevos/214_barsky.pdf>

- Dinova, O. (1997). *Escuelas de Alternancia: un proyecto de vida. Tomo I*, Grupo Editor Multimedial, Buenos Aires.

- Diseños Curriculares de Cs. Sociales e Historia para la Escuela Secundaria. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (DGCyE Bs. As.) -1º a 6º año-.

- Edelstein, O. (2015). “Aproximaciones a los diseños curriculares y a la historia enseñada en Escuela Secundaria de la Provincia de Buenos Aires”; en ponencia presentada en las VI Jornadas de la División Historia - III Taller de Historia Regional Homenaje al Doctor Rogelio Paredes. MesaNº 5, UNLu.

- Fontana, J. (2008). “¿Para qué sirve la enseñanza de la Historia?”, en Antognazzi, I. y Redonde, N., *Qué universidad necesitan los pueblos. A 90 años de la reforma universitaria 1918-2008*. VIII Jornadas Hacer la Historia, pp. 25-31.

- Forni, F.; Neiman, G.; Roldan, L.; y Sabatino, J. (1998). *Haciendo escuela. Alternancia, trabajo y desarrollo en el medio rural*. Ediciones Ciccus, Buenos Aires.

- Grande, Patricio (2015). “Multiculturalismo y enseñanza de la Historia en la Argentina contemporánea: ¿una relación en ciernes?”, en *Polifonías. Revista de Educación*; UNLu, Nº 5, pp. 171-195.

- ------------- (2017). “La subalternidad en la enseñanza de la historia. Algunos problemas y desarrollos iniciales para su investigación”, en VII Jornadas de la División de Historia. En el Centenario de la Revolución Rusa, UNLu, Luján 1 y 2 de junio de 2017.

- Lorenzo, Camila (2012). “La pedagogía de la alternancia y el capital social. Estudio de caso del CEPT Nº 5 en Miranda, Rauch, provincia de Buenos Aires”, en *Revista Miriada,* Año 4,Nº 8, USAL, pp. 125-144. Disponible en <http://p3.usal.edu.ar/index.php/miriada/article/view/1417/1802>

- Pagés Blanch, J. (2007). “¿Qué se debería enseñar de historia hoy en la escuela obligatoria?, ¿qué deberían aprender, y cómo, los niños y las niñas y los y las jóvenes del pasado?”, *en Revista Escuela de Historia*, Año 6, Vol. 1, Nº 6. Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta, Salta, pp. 17-30.

- Vega, Y. (2017). "Reflexiones en torno a la enseñanza de la Historia en escuelas de alternancia. Un estudio de caso a través del C.E.P.T. N° 2", en *VII**Jornadas de la División de Historia. En el Centenario de la Revolución Rusa*, UNLu, Luján 1 y 2 de junio de 2017.

1. Coordinadores: Dra. Barral, María Elena (UNLu/CONICET); Mg. Grande, Patricio (UNLu); y Mg. Wiurnos, Natalia Carolina (UNLu/ISFD Nº 45/ISFD Nº 142). [↑](#footnote-ref-1)
2. Escuelas con similares características surgieron en Francia en la década de 1930. En Argentina este tipo de prácticas comenzaron a desplegase hacia la década del ‘60 y ‘70 (Lorenzo, 2012). [↑](#footnote-ref-2)
3. “Una original propuesta educativa para el campo”. *Infobae*, 10 de septiembre de 2012. Disponible en <http://www.infobae.com/2012/09/10/669770-una-original-propuesta-educativa-el-campo/> [↑](#footnote-ref-3)
4. Dirección General de Cultura y Educación, pcia. de Bs. As. Resolución Nº 1115/09. [↑](#footnote-ref-4)
5. Para un análisis de los Diseños Curriculares de Historia (ES) vigentes en la pcia. de Buenos Aires ver: Grande, Patricio, 2015, “Multiculturalismo y enseñanza de la Historia en la Argentina contemporánea: ¿una relación en ciernes?”, *Polifonías. Revista de Educación*; UNLu, Nº 5, pp. 171-195 en <http://www.dptoeducacion.unlu.edu.ar/sites/www.dptoeducacion.unlu.edu.ar/files/site/Libro%20Polifonias%205.pdf> [↑](#footnote-ref-5)
6. Coincidente con el punto 12.2. [↑](#footnote-ref-6)
7. El Diseño Curricular de 3º año contempla acontecimientos y procesos históricos que van desde fines del siglo XVIII hasta comienzos del XX en los actuales espacios argentino, americano y mundial. Por su parte el Diseño Curricular de 4º año presenta distintos acontecimientos y procesos de la primera mitad del siglo XX en los actuales espacios argentino, americano y mundial. [↑](#footnote-ref-7)
8. El Diseño Curricular de 5º año presenta distintos acontecimientos y procesos de la segunda mitad del siglo XX en los actuales espacios argentino, americano y mundial. [↑](#footnote-ref-8)
9. Indicar con una X en qué semestre del año se realizará la actividad. [↑](#footnote-ref-9)
10. Coincidente con el punto 14. [↑](#footnote-ref-10)
11. Este sitio web nació en el marco de una Acción de Extensión denominada “Didáctica de la Historia: una propuesta de articulación con las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación” (Año 2013; RESOLUCIÓN: 0000706-13; Departamento de Educación, UNLu). La finalidad de este medio es la difundir materiales didácticos para la enseñanza de la Historia en nivel secundario y terciario para el sitio web (en su mayoría de elaboración propia), novedades académicas, políticas educativas, otros sitios de interés, novedades de las asignaturas, etc. [↑](#footnote-ref-11)
12. Ejemplos de cómo indicar Gastos. [↑](#footnote-ref-12)
13. Ejemplos de cómo indicar Otros aportes. [↑](#footnote-ref-13)