

PATRICIO GRANDE* Y NATALIA WIURNOS**

LA HISTORIA RECIENTE LATINOMERICANA.
Su implicancia en la formación docente y en la escuela secundaria.

INTRODUCCIÓN

La propuesta que aquí desarrollaremos fue presentada en los *Talleres sobre Problemas de la Historia Colonial e Indígena*, realizados en el mes octubre del año 2011 junto con estudiantes y docentes de la carrera Profesorado en Historia del Instituto Superior de Formación Docente N° 51 de la ciudad bonaerense de Pilar. Durante dichas jornadas llevamos a cabo el taller denominado *Historia reciente de Bolivia: “La indianidad como identidad y razón política (1970-2009)”*.

Para elaborar la presente propuesta de trabajo partimos de la premisa que los hechos más cercanos en el tiempo pueden conformarse en un campo de investigación válido de la ciencia histórica así como también en objeto de enseñanza y aprendizaje en los distintos niveles educativos. Sin embargo, frecuentemente la Historia reciente fue marginada y/o relegada de las currículas escolares como también de las instancias de formación docente, estableciéndose de este modo una gran “(...) distancia entre conocimiento académico y escolar” (Cuesta Fernández, 1997:12). Con la presentación y puesta en práctica del mencionado taller sobre Historia reciente de Bolivia procuramos disolver dicha frontera.

Es importante señalar que la presentación del taller surgió como síntesis de nuestra labor investigativa y docente, conjugándose nuestra práctica en el campo académico a través de la investigación de temáticas vinculadas a la historia próxima boliviana y la tarea desempeñada en el ámbito de la formación docente. Concebimos así una necesaria y fructífera articulación entre ambas dimensiones.

En el presente artículo buscaremos en primer lugar dar cuenta en forma descriptiva y explicativa de la problemática trabajada, reflejando los momentos vivenciados durante el transcurso de los talleres. En segundo lugar, presentaremos algunas posibles implicancias pedagógicas sobre Historia reciente de Bolivia tanto en el nivel de educación superior como en el nivel secundario. Por último, esbozaremos una propuesta didáctica articulando la mencionada temática con los Diseños Curriculares del Profesorado en Historia y de la actual Escuela Secundaria.

1. PROPUESTA DE TALLER. PRÁCTICA Y PRÁXIS

En esta parte del artículo intentaremos reflejar no solamente la propuesta y los contenidos desarrollados en el taller, sino que también nos proponemos reflexionar sobre la práctica. Para ello introducimos el concepto de ‘praxis’ que nos posibilitará la reflexión crítica sobre lo trabajado.

1.1 LA PROPUESTA

El trabajo de esta problemática histórica se desarrolló bajo la modalidad de taller “(...) enmarcada en el análisis fáctico y teórico abierto a la reconstrucción dialéctica, a través de la reflexión y la revisión en la acción” (Basilio; Guerra; Agüero, 2010:1).

La propuesta persiguió una doble finalidad: por un lado, concebir a dicha temática como un problema de investigación que incumbe al quehacer de la Historia; por otro lado, propiciar un espacio de intercambios socio-cognitivos que enriquezca la

* Profesor en Historia, docente UNLuján.

** Profesora en Historia, docente UNLuján.

formación de futuros profesionales de la educación. Entre los objetivos delineados en el taller destacamos los siguientes:

- Visibilizar a la indianidad como un fenómeno político e identitario de mediana duración en la historia boliviana.
- Examinar y analizar el lugar de la indianidad en el actual Estado Plurinacional de Bolivia.
- Generar un espacio de diálogo, intercambios y debates que enriquezca la formación profesional docente.

Para obtener una aproximación integral al fenómeno planteamos un abordaje desde la Historia Social, entendida ésta como una forma de conocimiento y de comprensión científica del pasado caracterizada por incorporar en sus análisis a distintos colectivos sociales actuando bajo múltiples situaciones. A su vez previmos distintas instancias de trabajo tales como: presentación de la temática; exposición oral de los contenidos por parte de los docentes; preguntas e intercambios con los asistentes; análisis de fuentes escritas por parte de los asistentes; puesta en común, reflexiones y conclusiones.

Entre los contenidos presentados y trabajados durante el taller se destacaron: la conceptualización de indianidad, indianismo e indigenismo; la fundación del Partido Indio de Bolivia y *Tesis India*; la emergencia del *movimiento katarista*; el ‘nacionalismo’ indígena y los movimientos sociales durante el siglo XXI; la visibilidad del indígena en la actual Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia.

Con el propósito de brindar algunos conocimientos introductorios y específicos sobre la problemática elaboramos un breve texto que condensó sucintamente los contenidos enunciados más arriba y que fue entregado previamente a los asistentes. A continuación presentamos dicho escrito:

LA INDIANIDAD EN BOLIVIA: BREVE NARRATIVA DE UNA HISTORIA TRANSVERSAL

Bolivia es una sociedad erigida sobre una composición lingüística, cultural e identitaria profundamente plural y heterogénea. Según los datos arrojados por el *Censo nacional de población y vivienda* del año 2001, cerca del 62% de la población se identifica con alguno de los más de treinta pueblos y naciones originarias existentes a lo largo y ancho de la geografía del país, con predominio de las identidades quechua y aymara. Sin embargo, esa característica estructural -que el sociólogo René Zavaleta Mercado conceptualizó como ‘lo abigarrado’ de la sociedad boliviana- ha sido históricamente invisibilizada por las elites blanco/mestizas que controlaron los designios políticos y económicos de la República andina.

Durante los primeros 127 años de existencia republicana (1825-1952) las distintas clases, fracciones y grupos sociales que se alternaron en el poder impusieron diferentes mecanismos de exclusión en la esfera política, económica, social, cultural y jurídica sobre las mayorías societales del país: los colectivos y comunidades indígenas.

La ‘Revolución Nacional’ de 1952, protagonizada por el Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR)¹, inauguró una nueva etapa. Representó el intento más decidido de construir y consolidar un Estado de carácter nacional en el marco de un programa de modernización capitalista. Se ampliaron derechos ciudadanos a través de medidas como el sufragio universal, la reforma agraria, la estatización de las principales empresas

¹ La revolución fue protagonizada por una alianza social entre sectores medios urbanos blanco/mestizos y la clase obrera minera. Esta revolución derribó el Estado liberal-oligárquico conocido como la ‘rosca minera’.

económicas del país, etc. No obstante, los cimientos estatales continuaron erigiéndose sobre la base de una única identidad nacional: *la bolivianidad*, entendida ésta como una síntesis socio/cultural o mestizaje entre lo europeo y lo indio; es decir que “el acceso al poder por parte del MNR no significa una rehabilitación del ‘indio’ (...) En el caso del mundo rural, tal planteamiento se traduce por la sustitución de la figura del ‘indio’ por la del campesino” (Do Alto, 2007:24-25).

Por su parte luego de la ‘Revolución Nacional’ el movimiento obrero, conducido por los trabajadores mineros, continuó organizándose fundamentalmente en torno a identidades políticas clasistas de corte marxista o filomarxista. Es interesante destacar que la mayor parte de los trabajadores mineros provenían de poblaciones indígenas del altiplano, sin embargo la convergencia de la identidad clasista por un lado y la nacional por el otro, relegaron durante estos años al sustrato étnico o indígena como motivo de cohesión y movilización para la transformación de la sociedad.

Recién en la década 1970, en el marco de distintos gobiernos dictatoriales, la dimensión étnica o indígena comenzó lentamente a ganar terreno en la arena política. Ello se debe a la fundación del Partido Indio de Bolivia (PIB) liderado por Fausto Reinaga. Si bien este partido no logró obtener mayor adhesión, estableció algunas bases del pensamiento político ‘*indianista*’ sustentado en el radicalismo étnico como teoría y acción revolucionaria para la toma del poder: “A nombre de la raza india de América entera es que el Partido Indio de Bolivia decreta abiertamente la guerra total contra la raza blanca (...) Este es nuestro asalto final: EL PODER INDIO O LA MUERTE!!!” (Manifiesto del Partido Indio de Bolivia, 1969).

Este nuevo fenómeno político cobró visibilidad fundamentalmente en regiones ubicadas en el altiplano mediante la fundación de distintos partidos, sindicatos y movimientos cuyo eje articulador se centró en múltiples reivindicaciones étnicas (derechos económicos, revalorización de lo indio, etc.).

A finales de los años ‘70 cobró protagonismo el autodenominado movimiento *katarista*, en alusión al líder aymara Tupac Katari. Este movimiento “plantea desde su surgimiento la articulación de la revaloración de ‘lo indio’ con la cuestión de clase” (Do Alto, 2007:29-30), contemplando de este modo la existencia de una doble opresión. No obstante, la corriente *katarista* fue durante estos años heterogénea a su interior, existiendo dos grandes fracciones: una más radical o *indianista* que cuestiona la existencia del Estado nacional republicano, reivindicando un ‘nacionalismo’ aymara; y otra más moderada o *indigenista* que contempla la existencia del Estado democrático como escenario de acción política.

En los años ‘80 y ‘90 el ascenso y auge del capitalismo en su fase neoliberal erosionó definitivamente las bases del Estado nacionalista construido a partir de la revolución del ‘52. Durante estos años los cimientos económicos del país sufrieron reformas estructurales que provocaron un notable aumento en los índices de desocupación, de empleo informal, de subempleo, de pauperización, de pobreza, etc. En paralelo con esta situación el nacionalismo y el marxismo, en tanto identidades políticas hegemónicas entre los años ‘50 y ‘70, experimentaron un proceso de notorio retroceso social.

Asimismo otras nuevas y/o resignificadas formas de identificación colectiva adquirieron preeminencia social, tales como la proliferación de identidades multiculturales, indígenas, afrobolivianas, etc. En muchos casos estas identidades fueron impulsadas por actores externos; “las fuentes del *indigenismo* y del *indianismo* son generalmente ‘occidentales’ (...) Los actores intervinientes en la constante recreación de la etnicidad son múltiples y variados: desde sindicatos campesinos (...), una intelectualidad aymara formada en Bolivia y en el exterior y vinculada a un discurso etnicista ‘global’ (...),

hasta ONG bolivianas y europeas [y] la cooperación internacional...” (Stefanoni, 2010:123).

Durante el auge neoliberal se dio una peculiar alianza entre liberales y fracciones *kataristas* indigenistas. Esta alianza se formalizó políticamente en la fórmula presidencial electa en 1993: Gonzalo Sánchez de Lozada (proveniente del MNR) y Víctor Hugo Cárdenas (dirigente aymara). Dentro de este contexto político, en el año 1994, se llevó a cabo una reforma constitucional en la que se incorporó la dimensión ‘multi’ y ‘pluri’ mediante la cual Bolivia se reconoció como “libre, independiente, soberana, multiétnica y pluricultural” (Constitución Política del Estado, 1994:Art. 1, inc. I).

No obstante, durante los años venideros las condiciones de vida materiales de la mayoría de la población boliviana experimentaron un marcado retroceso. Esta situación generó un ciclo ascendente de movilizaciones entre los años 2000 y 2005 en distintas regiones del país. También el componente étnico-indígena jugó un rol muy importante como núcleo identitario y de cohesión, pero bajo una nueva modalidad identitaria sincrética, denominada ‘nacionalismo-indígena’, cuyo centro articulador fue la defensa de los recursos naturales tales como el agua y el gas. “Se fueron reconstituyendo formas de interpelación eficaces que pluralizaron los centros de irradiación discursiva frente al ‘discurso único’ neoliberal, que dominó el escenario ideológico desde 1985. Esta vez con rostro indio, por fuera del ‘paraguas’ del nacionalismo revolucionario y movilizándolo una fuerza social fundamentalmente rural: cocaleros del Chapare, los Yungas de La Paz, y comunarios aymaras del Altiplano” (Stefanoni, 2003:2).

Durante estos años dos fuerzas políticas de base popular condensaron diferentes modalidades de interpelación al Estado neoliberal: el Movimiento Indígena Pachakuti (MIP) liderado por el comunero aymara Felipe Quispe y el Movimiento Al Socialismo (MAS) encabezado por el cocalero Evo Morales Ayma. Por su parte el MIP estructuró la movilización sobre la base de un indianismo más clásico, promoviendo la construcción de un nuevo Estado, erigido sobre la territorialidad sur del antiguo incanato (Collasuyu). Mientras tanto, el MAS incorporó a su praxis jirones o retazos del nacionalismo revolucionario, del marxismo, del guevarismo y del indianismo. La convergencia de esta pluralidad identitaria multiétnica y policlasista le permitió la ampliación de sus bases sociales en espacios rurales y urbanos.

Fue este movimiento quien a finales del 2005 logró por medios electorales ocupar el Estado central, proclamando a Evo Morales como el primer presidente indígena de Bolivia, asumiendo el inmenso desafío de emprender la construcción de un modelo estatal pos-neoliberal capaz de representar políticamente a todas las culturas y/o naciones que habitan el territorio boliviano mediante la creación de una nueva institucionalidad, expresada jurídica y políticamente en la sanción de una nueva Constitución Política para el Estado (Grande, P.; Crinigan, 2008:1).

Durante el primer gobierno del MAS, precisamente entre los años 2008 y principios de 2009, se sancionó y aprobó la Nueva Constitución Política del Estado. La misma incorporó a su texto, entre otros aspectos, un conjunto de importantes reivindicaciones étnicas-indígenas tales como: la pluralidad de naciones que componen a Bolivia; derechos colectivos para las comunidades campesinas; autonomía indígena originaria campesina; gestión y explotación de los recursos naturales; etc.

Finalmente, la Nueva Constitución no ha cerrado el debate político sobre la plena igualdad e inclusión de los colectivos indígenas, contrariamente algunas corrientes radicales del *indianismo* no se muestran completamente satisfechas con la nueva Carta Magna boliviana.

Referencias bibliográficas

Do Alto, Hervé (2007): “Cuando el nacionalismo se pone el poncho. Hacia una mirada retrospectiva a la etnicidad y la clase en el movimiento popular boliviano (1952-2007)”. En *Memoria, insurgencia y movimientos sociales. Bolivia*. Buenos Aires: CLACSO libros, editorial El Colectivo.

García Linera, Álvaro (2008): *La potencia plebeya. Acción colectiva e identidades indígenas, obreras y populares en Bolivia*. Buenos Aires: CLACSO, Prometo libros.

Grande, Patricio y Crinigan, Mariano (2008): “El intento de construir un nuevo modelo de Estado en Bolivia: MAS-IPSP y la conquista del gobierno central. En: <http://www.bolivia.indymedia.org/sites/Bolivia.indymedia.org/files/Bolivia.pdfgina>

Grande, Patricio y Wiurnos, Natalia (2010): “Los movimientos sociales durante la primera presidencia de Evo Morales Ayma. Una aproximación acerca de la articulación entre movimientos sociales, Estado y gobierno”.

Stefanoni, Pablo (2003): “El nacionalismo indígena como identidad política: La emergencia del MAS-IPSP (1995-2003)”. En publicación: *Informe final del concurso: Movimientos sociales y nuevos conflictos en América Latina y el Caribe*. Buenos Aires: Programa Regional de Becas CLACSO.

Stefanoni, Pablo (2010): “¿Pueblo enfermo o raza de bronce? Etnicidad e imaginación nacional en Bolivia”. En Fornillo, Bruno, Stefanoni, Pablo y Svampa, Maristella (comp.) *Debatir Bolivia*. Bs. As.: Taurus.

Fuentes

- Manifiesto del Partido Indio de Bolivia (1969).
- Constitución Política del Estado (2005).
- Nueva Constitución Política del Estado (2009)

1.2 LA PROPUESTA COMO PRÁXIS

En líneas generales el desarrollo del taller resultó una experiencia muy satisfactoria, produciendo una recepción positiva en los asistentes, quienes se mostraron como sujetos activos formulando y socializando interrogantes y proponiendo diferentes ejes de debate sostenidos con argumentos y fundamentos. Cabe aclarar que en muchos casos las preguntas y los debates excedieron los tiempos cronológicos del taller, quedando abiertos para futuros momentos.

En un plano más sustantivo visualizamos que debido a su escaso abordaje en la currícula que integra la formación de los futuros Profesores en Historia, en la mayoría de los casos resultó una temática novedosa e innovadora. Por tanto, otorgó la posibilidad de abrir nuevas inquietudes vinculadas a la Historia reciente de Bolivia, especialmente referidas al denominado ‘Proceso de Cambio’ que lidera el actual presidente del nuevo Estado Plurinacional Evo Morales Ayma. Un proceso que se erige como resultante de un largo desarrollo socio-histórico, donde los sujetos sociales protagónicos son aquellos que históricamente han sido relegados o subalternizados por las minorías dominantes, mostrando de este modo una historia que lejos de su fin aparece en el presente como dinámica y transformadora, caracterizada por significativos cambios o rupturas con un pasado de coloniaje jurídico, social, político, económico, cultural y mental. Pero que al mismo tiempo intenta recuperar una diversidad de formas, valores, culturas y reivindicaciones con profundas raíces históricas ancladas en los pueblos y naciones originarias del antiguo Collasuyu, en los trabajadores mineros del estaño, en la experiencia nacionalista del MNR, en las luchas populares contra la

imposición dictatorial y en la conciencia social anti-imperialista expresadas en las denominadas Guerras del Agua (2000) y del Gas (2003).

Como parte de las inquietudes y debates propuestos por los estudiantes y docentes asistentes también destacamos: la experiencia de la ‘guerrilla guevarista’ en la década de 1960; el imaginario de los actuales migrantes bolivianos en Argentina; los Diseños Curriculares y su vinculación con la temática planteada en el taller; las diferencias políticas existentes al interior de la población indígena boliviana; la discriminación que aún sufren los indígenas en el propio país andino-amazónico. Estos aportes fueron sumamente significativos, ya que posibilitaron ampliar los contenidos previamente establecidos en la programación.

Sin embargo, tal vez lo más interesante de esta experiencia-acción refiera a la posibilidad de pensar colectivamente los procesos de enseñanza y aprendizaje e investigación de la ciencia histórica en ‘clave latinoamericana’ y en un íntimo vínculo con el pasado inmediato y el presente. Es decir, pensar una mayúscula América Latina que nos permita superar de manera definitiva las fronteras cognitivas impuestas por una historiografía y una pedagogía que sólo se interesaban por narrar acontecimientos distantes en el tiempo y exaltar la ‘excepcionalidad Argentina’ o el ‘milagro del plata’, procurando de este modo escindir o disociar la historia nacional de los procesos regionales o fenómenos comunes presentes en esta región del mundo.

Otro aspecto nodal que surge del trabajo conjunto y sistemático sobre diferentes temáticas vinculadas a la Historia reciente, es que tanto estudiantes como docentes podemos pensarnos reflexivamente como sujetos hacedores de la historia, capaces de actuar y modificar mediante nuestra acción situaciones de injusticia y opresión.

En íntima vinculación con ello, los actuales Diseños Curriculares tanto de Secundaria Básica (ESB) como Superior (ESS) contemplan entre sus contenidos y objetivos principales ese pensar América Latina, configurando un pasado que no aparece disociado de nuestro presente, sino que contrariamente lo configura y otorga sentido.

2. IMPLICANCIA PEDAGÓGICA DE LA HISTORIA RECIENTE DE BOLIVIA EN EL NIVEL SUPERIOR Y LA ESCUELA SECUNDARIA

2.1 LA TEMÁTICA EN ESTUDIOS EN EL NIVEL SUPERIOR

El tema propuesto para las jornadas parecería en principio una problemática ajena o distante de la formación docente. Generalmente tendemos a desvincular temáticas socio-políticas contemporáneas de los contenidos a incorporar durante nuestras trayectorias formativas.

No obstante, estamos convencidos que la Historia reciente de Bolivia (así como la de cualquier país latinoamericano) puede formar parte de los contenidos en la formación de Profesores en Historia; y puede hacerlo desde una doble perspectiva articulada: como contenido de enseñanza y como contenido de investigación.

En el primer sentido (contenido de enseñanza) el devenir social, cultural, económico y político de los países latinoamericanos, y en este caso de Bolivia, puede relacionarse íntimamente con algunas de las expectativas de logro y contenidos estipulados en el Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires de 4º año del Profesorado en Historia. Así, el Diseño jurisdiccional prevé como uno de sus objetivos primordiales que los alumnos avanzados de la carrera puedan conocer “(...) los hechos

que explicitan la construcción de la historia latinoamericana...”² y valorar “los diferentes canales de participación ciudadana”³. Asimismo dentro de los contenidos del Espacio Curricular Historia Americana del siglo XX se estipula abordar los procesos sociales, económicos y políticos de los diferentes Estados de América Latina así como también su contexto histórico de fines de siglo⁴.

Por tanto, ‘la indianidad’ como eje primordial en la construcción de identidades políticas y sociales y como factor esencial en el devenir histórico de Bolivia puede conformarse como un contenido a enseñar a los alumnos/as del Profesorado en Historia ya que enriquecería los objetivos y los contenidos planteados por el Diseño Curricular. También contemplar las recientes formas de organización socio-política, como son los movimientos sociales, ayuda a comprender las formas de participación y construcción de la ciudadanía como un fenómeno compartido por varios países latinoamericanos.

Por otro lado, la temática propuesta en el taller puede conformarse como un contenido de investigación. El Diseño Curricular refleja la importancia que se otorga a la formación de docentes-investigadores a través de los espacios curriculares Investigación Histórica I (3° año) e Investigación Histórica II (4° año). Compartimos la premisa de que el docente no debe ser sólo un profesional de la educación que interviene en la realidad sólo a través de la práctica en el aula, sino que la profesión docente debe también conformarse como una tarea de investigación, generando nuevos aportes y conocimientos científicos a partir de indagaciones teóricas enriquecidas desde la experiencia práctica.

La Historia reciente de cualquier país de *NuestrAmérica* puede ser abordada desde Investigación Histórica II, a pesar de que los temas previstos por el Diseño Curricular se circunscriban sólo a una escala nacional⁵. Consideramos entonces, que el hecho de incluir a la historia latinoamericana reciente como contenido de enseñanza puede abrir las puertas a experiencias investigativas novedosas que trascienden los ámbitos nacionales proponiendo nuevos objetos de estudio.

2.2 LA TEMÁTICA EN ESTUDIOS EN LA ESCUELA SECUNDARIA

El abordaje de la Historia reciente de Bolivia puede transformarse en parte de la currícula de la Escuela Secundaria (tanto en el nivel Básico como en el Superior) a través de ciertos contenidos prescriptos en los Diseños Curriculares de la provincia de Buenos Aires. Presentaremos sucintamente dichos contenidos en diferentes años escolares intentando explicitar la conexión entre los mismos y el tema presentado en el taller.

El Diseño Curricular de 2° año de la Escuela Secundaria Básica (ESB) presenta una unidad temática denominada “Formación de los entramados socioculturales latinoamericanos”. Esta unidad intenta relacionar transversalmente los diversos contenidos trabajados durante las otras unidades vinculados al devenir histórico europeo y americano durante los siglos XV y XVIII. Pretende conectar conocimientos del pasado con la realidad actual latinoamericana a través de la reflexión a cerca de la construcción de las identidades y entramados sociales. En este sentido, el Diseño explica que “en esta unidad de contenidos se propone avanzar hacia un enfoque integrado respecto a la construcción de las identidades étnicas en Latinoamérica de modo que los estudiantes indaguen, investiguen, analicen e interpreten el tejido de

² *Diseño Curricular Profesorado de Tercer Ciclo de la EGB y de la Educación Polimodal en Geografía e Historia* (1999): Provincia de Buenos Aires, p. 21.

³ *Ibid*, p. 21.

⁴ *Ibid*, p. 20.

⁵ *Ibid*, p. 20.

relaciones sociales que se construyen históricamente al interior de la sociedad latinoamericana”⁶.

Asimismo incorpora a actores sociales del presente, ya que intenta trazar un puente entre la sociedad heredada de la colonia y la sociedad latinoamericana actual. Si bien se reconoce que la conquista europea impactó fuertemente en el desarrollo autónomo de las sociedades originarias, identifica que aún en la actualidad persisten rasgos culturales y sociales, y otorga a los colectivos sociales de hoy un papel político de suma importancia en buena parte de los países de América Latina: “Numerosas comunidades indígenas conservan en la actualidad su lengua, cosmogonía y valores tradicionales. El papel que dichas comunidades indígenas juegan en la construcción política y social de países como México, Bolivia, Perú, Ecuador o Guatemala es un decisivo elemento a tener en cuenta en la evolución de dichos países en particular, también del continente en su conjunto”⁷.

En este marco, Bolivia se transforma en un país paradigmático para abordar estos contenidos, a nuestro entender por dos cuestiones principales: en primer lugar, la actual Bolivia formó parte del uno de los epicentros sociales, políticos, jurídicos y económicos de la época colonial; en segundo lugar, a pesar de la fuerte impronta que dejó la colonización y la instalación del dominio colonial, Bolivia es uno de los países latinoamericanos en donde pervivieron sociedades con sus formas de vida prehispánicas. Incluso, es el “país con mayor proporción de población indígena” de toda América Latina (Albó, 2008:8).

La unidad presenta entre sus contenidos ciertos elementos posibles de relacionar con la historicidad socio-política reciente de Bolivia, entre ellos la problemática de la etnicidad y la construcción identitaria y las luchas actuales de los grupos originarios para recuperar sus posesiones territoriales ancestrales⁸. Si bien este último punto es pensado para trabajarlo desde Argentina, se puede extender a cualquier país de Latino América.

El Diseño Curricular para 5° año de la Escuela Secundaria Superior (ESS) también ofrece dentro de sus contenidos temáticas estrechamente vinculadas a la Historia reciente de Bolivia fundamentalmente desde tres unidades didácticas. Dentro de la Unidad N° 2, denominada “El mundo de posguerra. América Latina frente a la crisis de los populismos (hasta mediados de los años 60)”, se aborda el contexto latinoamericano durante los años 50’s y 60’s consignando como una de sus temáticas la Revolución boliviana de 1952 encabezada por el Movimiento Nacionalista Revolucionario⁹. Por otro lado la Unidad N° 4, llamada “Neoliberalismo, dictaduras militares y retorno democrático”, expone entre sus temas a abordar los diferentes procesos dictatoriales y democráticos en América Latina desde finales de los años 70’s, haciendo hincapié en la implantación del modelo neoliberal a nivel regional¹⁰.

Esta última unidad se complementa con la N° 5 “Los legados de una época”, que plantea el estudio de la consolidación de la democracia en América Latina. Propone ciertos lineamientos para trabajar la temática a nivel continental, con la finalidad de realizar una comparación sobre los procesos democráticos post-dictatoriales de distintos países latinoamericanos. Entre las Orientaciones Didácticas el Diseño presenta la

⁶ *Diseño Curricular 2° ESB* (2007): Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Dirección General de Cultura y Educación, p. 164

⁷ *Ibid*, p. 165

⁸ *Ibid*, p. 166.

⁹ *Diseño Curricular Historia 5° año de la ESS. Versión preliminar* (2011): Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Dirección General de Cultura y Educación p. 11.

¹⁰ *Ibid*, p. 17.

realización por parte de los alumnos de un trabajo de investigación que pueda conllevar a una comparación del mismo proceso en distintos países, entre ellos Bolivia¹¹.

Por último, dentro de los Diseños Curriculares de Historia, el de 6° año de la ESS tiene la particularidad de basarse exclusivamente en el estudio (a partir del trabajo investigativo de los estudiantes) de la Historia reciente en Argentina. En líneas generales “el enfoque de este diseño curricular propone incorporar contenidos teóricos y metodológicos, propios de la ciencia histórica actual y de las ciencias sociales en general, que faciliten un acercamiento al campo de producción de conocimientos acerca del pasado reciente, su importancia y su incidencia para pensar el futuro a medida que los alumnos avanzan en el estudio de historia durante el Ciclo Superior”¹².

No obstante, consideramos que el marco teórico utilizado en dicho Diseño puede trasladarse a propuestas investigativas que excedan el límite espacial consignado y puedan aplicarse al estudio e indagación de la Historia reciente de los países de la geografía latinoamericana. En este encuadre entendemos que es de suma importancia el estudio de la Historia reciente de los países de América Latina por dos razones: por la actual relevancia política de los países del continente y por el peso que estos Estados tienen actualmente en las estrategias sociales, políticas y económicas delineadas por nuestro país.

Volviendo a 5° año de la ESS, la asignatura “Política y Ciudadanía” realiza una propuesta basada en el análisis y la reflexión sobre temáticas relacionadas al ejercicio y la construcción de la ciudadanía a lo largo de la Historia argentina y latinoamericana. “Las materias propuestas [Construcción de Ciudadanía y Política y Ciudadanía] son la concreción de espacios escolares para la formación de sujetos políticos que respeten y hagan respetar los derechos humanos y el sistema democrático, conociendo el proceso histórico y conflictivo de las luchas sociales que produjeron las ciudadanía contemporáneas en general a nivel mundial y en particular para América Latina y Argentina”¹³.

En este marco adquieren suma importancia las diversas formas y canales de participación que poseen y generan los ciudadanos. Por tanto se consignan como conceptos claves de la materia “Sujeto político y acción social”, “Luchas sociales y acción política” y “Agrupamientos, organizaciones, partidos y movimientos sociales”¹⁴. Al contemplar un marco espacial latinoamericano y un marco temporal amplio, la asignatura permite trabajar estos conceptos vinculándolos a casos nacionales como regionales. Asimismo, dentro de la unidad N° 3 “Ciudadanía, participación y organización política” se contemplan problemáticas vinculadas a las diversas formas de acción y participación socio-política entre las que se destacan los partidos políticos y los movimientos sociales¹⁵.

Tomando en cuenta estos elementos, es posible trabajar y abordar problemáticas actuales sobre los canales y las distintas maneras en que los ciudadanos pueden ser parte de los procesos políticos, económicos, sociales y culturales de un país, y el caso de Bolivia puede transformarse en un ejemplo paradigmático en el cual gran parte de la sociedad, históricamente relegada, encontró en las últimas dos décadas democráticas

¹¹ Ibid, pp. 19-21.

¹² *Diseño Curricular 6° año de la ESS Orientación Ciencias Sociales* (2012): Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Dirección General de Cultura y Educación, p. 37.

¹³ *Diseño Curricular Política y Ciudadanía 5° año ESS. Versión preliminar* (2011): Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Dirección General de Cultura y Educación p. 3.

¹⁴ Ibid, p. 23.

¹⁵ Ibid, p. 29.

formas renovadas de las tradicionales por las cuales pugnar por sus derechos. Los movimientos sociales bolivianos son reflejo de esto último.

3. PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA EL AULA Y MÁS ALLÁ...

3.1 TRABAJO DE INDAGACIÓN-INVESTIGACIÓN EN EL PROFESORADO

Esta propuesta didáctica surge de lo trabajado en el taller, específicamente sobre la base de las inquietudes y debates que emergieron de los asistentes al mismo. Retomando lo planteado en los apartados previos, entendemos que es posible articular las temáticas de Historia reciente con propuestas concretas para los estudiantes de Nivel Superior.

En este sentido presentamos una actividad enmarcada en el espacio curricular Investigación Histórica II de 4° año del Profesorado en la cual los alumnos/as puedan poner en marcha un proyecto de investigación colectiva de carácter anual conectado a los ejes temáticos aquí desarrollados.

Concretamente proponemos un tema de investigación denominado genéricamente “Tramas memoriales de la migración boliviana en la Argentina neoliberal” que versaría sobre la indagación a distintos colectivos migrantes de Bolivia en la provincia de Buenos Aires entre fines de la década del ‘90 y principios de los años 2000. En una primera instancia los estudiantes deberán interiorizarse en aspectos tales como: la Historia reciente de Bolivia, la migración como problema y la Historia Oral como metodología de investigación. Posteriormente los estudiantes identificarán posibles entrevistados estableciendo previamente y con el acompañamiento del docente un guión de entrevistas, teniendo en consideración los siguientes ejes: motivaciones para la migración; impresiones sobre sus sociedades de origen; elección del nuevo destino geográfico; visiones e impresiones acerca de la sociedad en la que se insertan; perspectivas a corto, mediano y largo plazo.

Una vez realizadas las entrevistas se procederá al análisis de las mismas triangulándolas con la bibliografía específica trabajada en la primera instancia. Como instancia final se prevé la elaboración de un informe colectivo que logre conjugar aspectos vinculados a la Historia reciente tanto de Bolivia (país de origen de los migrantes) como de Argentina (país de destino) desde la visión de los sujetos protagonistas y hacedores de historia. De este modo los estudiantes vivenciarían una primera experiencia vinculada la acción-investigación de la ciencia histórica.

Cabe aclarar que lo expuesto hasta aquí son solamente lineamientos e ideas generales para una propuesta que de realizarse deberá ampliarse y especificarse según las características y posibilidades del grupo áulico.

Sugerencias bibliográficas

Barela, Liliana, Miguez, Mercedes y García Conde, Luis (2004): *Algunos apuntes historia oral*. Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

Do Alto, Hervé (2007): “Cuando el nacionalismo se pone el poncho. Hacia una mirada retrospectiva a la etnicidad y la clase en el movimiento popular boliviano (1952-2007)”. En *Memoria, insurgencia y movimientos sociales. Bolivia*. Buenos Aires: CLACSO libros, editorial El Colectivo.

Singer, Paúl (1975): *Economía política de la urbanización*. México: Siglo XXI editores.

Zalles Cueto, Alberto (2002): “El enajenamiento cultural de los bolivianos en Argentina”. En *Revista Nueva Sociedad* N° 178. Caracas.

3.2 UNA PROPUESTA PARA LA ESCUELA SECUNDARIA: PENSAR NUESTRAMÉRICA A PARTIR DE UN ESTUDIO DE CASO

Como venimos explicitando desde el comienzo de este artículo, consideramos que es posible trabajar problemáticas vinculadas a la Historia reciente de Bolivia (y otros países de la región) aún en el Nivel Medio. Para ello, realizamos una propuesta didáctica pensada para trabajar en Historia de 5° año de la ESS, específicamente para la modalidad Ciencias Sociales. Las unidades N° 4 y 5 del Diseño Curricular nos brindan el marco teórico y los contenidos en donde insertar esta propuesta ya que presentan temáticas relacionadas a los procesos socio-políticos de los últimos treinta años en América Latina. También insertamos la propuesta didáctica en este año ya que la carga horaria establecida (3 hs. semanales) nos ofrece una mayor amplitud temporal para pensar esta propuesta como un proyecto a mediano y largo plazo.

Intentamos incluir uno de los recursos más novedosos que actualmente irrumpió en las Escuelas Secundarias públicas de la provincia de Buenos Aires: los denominados TICs (Tecnología de la Información y la Comunicación). Entonces, en esta propuesta buscamos articular tres elementos: los contenidos establecidos en el Diseño Curricular de Historia de 5° año, la utilización de los recursos existentes en las netbooks para alumnos de la Escuela Secundaria y las temáticas abordadas en el taller.

Proponemos trabajar con el artículo de Axel Lazzari “Historias y reemergencias de los pueblos indígenas”, el cual forma parte del material didáctico y bibliográfico existente en las netbooks¹⁶. El artículo versa sobre la historia de los pueblos originarios en América Latina desde la conquista hasta nuestros días, y resalta fundamentalmente dos cuestiones: por un lado el lugar relegado y excluyente en el cual fueron colocados los pueblos indígenas de América desde el siglo XVI hasta nuestros días; y por el otro, el fenómeno actual de la ‘reemergencia’ de los pueblos indígenas organizados en partidos políticos, movimientos sociales y diversos tipos de organizaciones.

Propuesta

Instancia N° 1

A partir de la lectura del texto y con el acompañamiento del docente se irán abordando las diversas temáticas históricas que plantea la bibliografía, que incluso permiten recuperar e integrar ciertos contenidos de 2° y 3° año de la ESB y 4° año de la ESS. Diversas problemáticas en torno de los indígenas se plantean en el texto a partir de un recuento histórico que traspasa la etapa colonial, la conformación de los Estados modernos hasta la actualidad. El artículo se estructura sobre la siguiente pregunta-problema: “¿Qué ha cambiado en el pulso de las sociedades y los estados latinoamericanos para que el proyecto de integración nacional, excluyente y homogeneizador, que ‘escondía’ a los indios bajo la alfombra, haya sido sustituido por otro orientado hacia su visibilización dentro del ‘nosotros’ de la nación?” (Lazzari, 2007:10). Además se pueden trabajar algunos de los conceptos claves, como por ejemplo ‘estados multiétnicos y plurinacionales’, ‘pueblos indígenas’, ‘partidos indígenas’, ‘cultura indígena’, etc. Una posibilidad que brinda el artículo es la de poder trabajar y establecer continuidades y rupturas respecto de los pueblos indígenas en el pasado y en el presente.

¹⁶ Este y otros textos pueden encontrarse en el ‘escritorio de los alumnos’ o puede consultarse en la web en <http://escritorioalumnos.educ.ar/index.html>

Debido a la complejidad conceptual del texto y a su extensión, recomendamos que la lectura sea paulatina y grupal, a fin de que los alumnos puedan interiorizar de forma más significativa los distintos tópicos que plantea la bibliografía. La lectura y la explicación alrededor del texto se podrán realizar a lo largo de un trimestre durante una hora semanal, es decir, reservando un momento en cada semana para avanzar sobre la lectura, relacionándola constantemente con contenidos de años previos y de 5° año.

Sugerimos, para poder lograr una mayor comprensión del texto y para que los alumnos/as puedan ‘apropiarse’ del contenido, la realización grupal (con la guía, intervención y organización del docente) de cuadros sinópticos, redes conceptuales, resúmenes/síntesis y glosarios sobre los temas fundamentales del texto.

Instancia N° 2

Una vez que finalice la instancia de lectura y comprensión del texto y utilizando el mismo como eje ‘disparador’ o ‘motivador’, los estudiantes organizados en pequeños grupos deberán seleccionar un país de América Latina e indagar acerca de la realidad pasada y actual de sus pueblos originarios, averiguando también si existen organizaciones sociales indígenas en dicho Estado, cuáles son sus demandas, en qué situación se encuentran respecto a las instancias gubernamentales y estatales, sus instancias de articulación, movilización y acción colectiva, etc. Sugerimos a continuación algunos ejemplos: El zapatismo o neo-zapatismo en México, la CONAIE en Ecuador, los movimientos indígenas y campesinos en Bolivia (CSUTCB, CIDOB, CONAMAQ), etc.

La propuesta tiende a que los estudiantes puedan llevar adelante una tarea de investigación colectiva que implique la indagación de diversas fuentes de información (libros, páginas web, bibliotecas y bibliotecas virtuales, periódicos, fuentes primarias y secundarias, informantes y testigos, etc.) y la elaboración de un informe escrito y oral para compartir con la totalidad del grupo áulico. Esta propuesta también se puede pensar como instancia previa a la investigación final que los estudiantes deberán hacer durante 6° año en Historia y Geografía.

Para que los alumnos/as puedan llevar adelante esta actividad pensamos en un tiempo prolongado de elaboración, es decir un trimestre, a lo largo del cual podrán realizar las consultas necesarias al docente a cargo de la materia o a otros profesores de la Institución. Paralelamente, se seguirá brindando un espacio semanal para realizar un intercambio entre la totalidad del grupo áulico sobre los avances en la investigación de cada subgrupo.

De esta forma nos introduciremos en una nueva experiencia que intenta triangular diversas variables, entre las que se destacan: los contenidos del año en curso, los contenidos y saberes aprendidos en años anteriores, la utilización de nuevos recursos tecnológicos, la incorporación de temáticas del pasado reciente latinoamericano, el trabajo grupal y la puesta en práctica de actividades investigativas por parte de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Albó, Xavier** (2008): *Movimientos y poder indígena en Bolivia, Ecuador y Perú*. En <http://es.scribd.com/doc/70582955/Albo-Mov-y-Poder-Indigena-Peru-Bolivia-Ecuador> Consulta efectuada en diciembre de 2011.
- Barela, Liliana, Miguez, Mercedes y García Conde, Luis** (2004): *Algunos apuntes historia oral*. Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.
- Basilio, María, Guerra, Cristina y Agüero Claudia** (2010): Programa de la asignatura Residencia y práctica de la enseñanza. Profesorado en Historia. UNLu, Dpto. de Educación.
- Cuesta Fernández, Raimundo** (1997): *Sociogénesis de una disciplina escolar: la Historia*. Barcelona: Ediciones Pomares-Corredor.
- Diseño Curricular Profesorado de Tercer Ciclo de la EGB y de la Educación Polimodal en Geografía e Historia* (1999): Provincia de Buenos Aires.
- Diseño Curricular 2° ESB* (2007): “Historia” Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Dirección General de Cultura y Educación, pp. 145-172.
- Diseño Curricular Historia 5° año de la ESS. Versión preliminar* (2011): Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Dirección General de Cultura y Educación p. 11.
- Diseño Curricular Política y Ciudadanía 5° año ESS. Versión preliminar* (2011): Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Dirección General de Cultura y Educación.
- Diseño Curricular 6° año de la ESS Orientación Ciencias Sociales* (2012): “Historia” Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Dirección General de Cultura y Educación, pp. 35-60.
- Do Alto, Hervé** (2007): “Cuando el nacionalismo se pone el poncho. Hacia una mirada retrospectiva a la etnicidad y la clase en el movimiento popular boliviano (1952-2007)”. En *Memoria, insurgencia y movimientos sociales. Bolivia*. Buenos Aires: CLACSO libros, editorial El Colectivo.
- García Linera, Álvaro** (2008): *La potencia plebeya. Acción colectiva e identidades indígenas, obreras y populares en Bolivia*. Buenos Aires: CLACSO, Prometo libros.
- Grande, Patricio y Crinigan, Mariano** (2008): “El intento de construir un nuevo modelo de Estado en Bolivia: MAS-IPSP y la conquista del gobierno central. En: <http://www.bolivia.indymedia.org/sites/Bolivia.indymedia.org/files/Bolivia.pdfgin> [a](#)
- Grande, Patricio y Wiurnos, Natalia** (2010): “Los movimientos sociales durante la primera presidencia de Evo Morales Ayma. Una aproximación acerca de la articulación entre movimientos sociales, Estado y gobierno”.
- Lazzari, Axel** (2007): “Historias y reemergencias de los pueblos indígenas”. En *Explora las ciencias en el mundo contemporáneo*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología: Programa de capacitación multimedial.
- Singer, Paúl** (1975): *Economía política de la urbanización*. México: Siglo XXI editores.
- Stefanoni, Pablo** (2003): “El nacionalismo indígena como identidad política: La emergencia del MAS-IPSP (1995-2003)”. En publicación: *Informe final del concurso: Movimientos sociales y nuevos conflictos en América Latina y el Caribe*. Buenos Aires: Programa Regional de Becas CLACSO.

Stefanoni, Pablo (2010): “¿Pueblo enfermo o raza de bronce? Enicidad e imaginación nacional en Bolivia”. En Fornillo, Bruno, Stefanoni, Pablo y Svampa, Maristella (comp.) *Debatir Bolivia*. Bs. As.: Taurus.

Zalles Cueto, Alberto (2002): “El enajenamiento cultural de los bolivianos en Argentina”. En *Revista Nueva Sociedad* N° 178. Caracas.